



**КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ
КАТАЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
ДУМА КАТАЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

Р Е Ш Е Н И Е

от 09.12.2025

№ 380

г. Катайск

О внесении дополнений в решение Думы Катайского муниципального округа от 04.10.2023 года № 142 «Об утверждении Правил благоустройства на территории Катайского муниципального округа Курганской области»

В соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Методическими рекомендациями по разработке норм и правил по благоустройству территорий муниципальных образований, утвержденных приказом Министерства строительства и ЖКХ Российской Федерации от 29.12.2021 № 1042/пр, Уставом Катайского муниципального округа Курганской области, Дума Катайского муниципального округа Курганской области;

РЕШИЛА:

1. Внести в решение Думы Катайского муниципального округа от 04.10.2023 года № 142 «Об утверждении Правил благоустройства на территории Катайского муниципального округа Курганской области» следующее дополнения:
 - 1.1 Дополнить настоящие Правила благоустройства Приложением № 10 «Правила новогоднего оформления Катайского муниципального округа Курганской области»
 - 1.2 Дополнить настоящие Правила благоустройства Приложением № 11 «Стандарт оформления социальных объектов Катайского муниципального округа Курганской области»
2. Настоящее решение вступает в силу со дня его обнародования и подлежит размещению на официальном сайте Катайского муниципального округа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
3. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на председателя комиссии по вопросам местного самоуправления (мандатная) Думы Катайского муниципального округа Курганской области.

Председатель Думы Катайского
муниципального округа

К. А. Поспелов

Глава Катайского муниципального округа
Курганской области

В.А. Лебедев



Департамент строительства, госэкспертизы и жилищно-коммунального хозяйства
Курганской области



Стандарт оформления социальных объектов
Курганской области

Руководство используется при подготовке к ремонту и на этапе проектирования. В документе представлены рекомендации по оформлению всех типов школьных помещений и подбору качественных и недорогих материалов, мебели и оборудования. Готовые решения позволят без лишних временных затрат красиво и функционально обустроить внутреннее пространство школы.

В руководстве предложены решения, которые позволяют переосмыслить подходы к дизайну помещений школы в соответствии с современными требованиями и с учетом концепции обучающего пространства.

РАЗНЫЕ ТИПЫ ПОМЕЩЕНИЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ОТДЕЛЬНЫХ РАЗДЕЛАХ:

Входная группа

тамбур, холл (пост охраны, зона ожидания, инфозона, гардеробы)

Коридоры

для старших классов, для младших классов

Зоны рекреации

для старших, средних, младших классов

Лестничные клетки

Спортивные залы и прилегающие помещения к спортзалам
раздевалки, душевые

Актный зал

Столовая и прилегающие к ней санитарные зоны

Библиотека и читальный зал

Медицинские помещения

процедурная, кабинет педиатра, прочие медицинские кабинеты

Санитарные комнаты

санузел для учеников младших классов, санузел для учеников старших классов, санузел для лиц ОВЗ, санузел для сотрудников и родителей

Классы

общеобразовательные для старших классов, общеобразовательные для средних классов, общеобразовательные для младших классов

Классы

специализированные
химия+лаборантская, музыка, информатика, технология для мальчиков, технология для девочек

Административные помещения

кабинет директора, учительская, кабинеты административных сотрудников

Интерьеры школьных пространств должны отвечать современным представлениям о комфортной среде. Школы Курганской области находятся в климатической зоне, где большую часть года нет зелени.

Колористическое решение интерьеров должно учитывать этот момент. Решением данной проблемы может быть дизайн в эко-стиле. Этот стиль предполагает светлые помещения с наличием природных цветов и яркими цветными акцентами, с поддержкой в виде живой зелени и натуральных материалов.

Задача оформления школьных помещений – создать комфортное пространство, в котором ученик может погрузиться в работу и переключить внимание с внешних раздражителей на образовательный процесс.

В любом колористическом решении присутствует разделение цветов на следующие типы:

Фоновые — это нейтральные цвета, которые создают основу для гармоничного сочетания других цветов. По отношению к другим цветам фоновые занимают большую часть поверхностей интерьера.

Акцентные — это яркие, сочные цвета. Эти цвета создают основное настроение в интерьере, задают его цветовое восприятие. Они могут меняться в зависимости от назначения помещения. По отношению к другим цветам палитры эти цвета занимают минимальную часть.

Цвета поддержки — это цвета, задача которых гармонизировать контраст между фоном и акцентом, а также поддержать акцент. В этом типе цветов чаще всего присутствуют натуральные оттенки. От акцентного типа, этот тип цветов отличается меньшей интенсивностью и насыщенностью.

Для придания индивидуальности оформлению каждой конкретной школы может быть разработано брендовое, основанное на особенностях учебного процесса. Брендовое в данном случае может включать в себя разработанные индивидуально эмблему, брендовые цвета и паттерны для оформления стен.

К примеру, оформление школы с энергетическим уклоном, при условии наличия брендования, может значительно отличаться от школ без специализированной направленности. Такая практика благоприятно скажется на формировании отличительных черт. Так разные школы могут быть оформлены по единому принципу, но при этом отличаться друг от друга.

Следует учитывать физические объемы пространств школы. Из-за габаритов окрашиваемых плоскостей часто возникает ошибка избыточного декорирования, которая неизбежно ведет к возникновению эффекта визуального шума. Это неблагоприятно сказывается на восприятии помещения, а также затрудняет ориентирование в пространстве школы. Для того, чтобы избежать этой ошибки, следует соблюдать несколько рекомендаций.

Во-первых, не следует, во что бы то ни стало, пытаться заполнять видимую пустоту в декорировании отдельных элементов школьных помещений. Помещения всегда воспринимаются целостно, в их восприятии роль есть у всего — от основных поверхностей, до оборудования и даже посетителей. Стоит помнить, что мебель и оборудование также имеют цвет. Через оборудование в помещение могут быть введены акцентирующие цвета.

К примеру, в помещении учебного класса, основным элементом оборудования служит обычная школьная парта. Акцентный цвет может быть размещен на каком-либо элементе этого предмета, например, на металлических ножках. Другим примером может служить помещение гардероба. Как ни странно, основным цветовым акцентом в этом помещении всегда будет одежда посетителей.

По понятным причинам пропорции этой палитры довольно сложно контролировать, а, значит, следует избегать ярких акцентных цветов в оформлении такого помещения. Единственным исключением здесь будет акцентирование на входе для облегчения ориентирования в пространстве.

Во-вторых, стоит учитывать такой важный элемент оформления помещений, как навигация. Внятная, хорошо читаемая и стилистически выдержанная навигация помогает ориентироваться в пространстве школы. Кроме того, навигация является дополнительным носителем цветовых акцентов. Элементы навигации должны легко восприниматься. Это означает, что нельзя перегружать помещение декоративными элементами и цветовыми вставками.

В-третьих, при оформлении помещений школы стоит учитывать конструктивные особенности помещений. Следует обдуманно размещать цветовые акценты. Само по себе слово «акцент» объясняет функцию данного типа цветов. Они служат для выделения важных элементов.

Так, к примеру, при наличии в коридоре выступающих, повторяющихся элементов, их можно подчеркнуть цветом, усилив ритмическое восприятие помещения, что подчеркнет его динамику.

Либо, при наличии стены, на которой планируется размещение какой-либо важной информации, эту стену можно выделить цветом, тем самым дополнительно акцентируя на ней внимание.

Помимо рисунков, хорошим решением являются надписи с тегами-словами, имеющими отношение к теме помещения. Такие композиции хорошо смотрятся на стенах в раздевалках и в коридорах, прилегающих к спортивным помещениям, столовых. Фразы следует наносить краской с помощью трафарета или воспользоваться услугами профессионалов.

Цветовые решения для оформления школьных интерьеров отдельных помещений следует создавать, опираясь на общее концептуальное решение всего здания — это поможет сохранить целостную концепцию дизайна и упростит работу с учётом всех рекомендаций.

При оформлении школьных пространств и помещений следует отталкиваться от их функционального зонирования. Цветовое решение должно способствовать обучающему процессу. Согласно колористике, в психологическом восприятии цвета есть свои закономерности. Цвет способен направлять поведение и подталкивать к определенному виду деятельности. Поэтому выбор цветовых акцентов должен соответствовать типам активностей, поддерживать и направлять их. Также цветовые акценты могут меняться в зависимости от возрастной группы основной аудитории помещения).

Для создания современного пространства, в котором приятно учиться, требуется динамичная, яркая палитра. Она должна соответствовать климатическим особенностям Курганской области, учитывать сезонные изменения окружающей среды, цвета местной архитектуры и вносить необходимое разнообразие.

Цветовая палитра для школьных помещений

Основной фоновый цвет

Телегей 4

RAL 7047
NCS S 1000-N
PANTONE CI Gy 1 PC
C:3 M:2 Y:4 K:5

Дополнительные цвета

Светло-коричневая тыква

RAL 075 70 20
NCS S 2010-Y50R
PANTONE 466 PC
C:5 M:17 Y:42 K:14

Сигнальный серый

RAL 7004
NCS S 2500-N
PANTONE CI Gy 3 PC
C:8 M:5 Y:6 K:13

Транспортный белый

RAL 9016
NCS S 0502-G

Серый брикет

RAL 000 35 00
NCS S 6502-B

Акцентные цвета

Прозрачный синий

RAL 240 60 40
NCS S 1560-R90B
PANTONE 313
PC C:100 M:0 Y:10 K:4

Сигнальный красный

RAL 3001
NCS S 2570-R
PANTONE 484 PC
C:8 M:91 Y:92 K:33

Цинково-желтый

RAL 1018
NCS S 0570-G90Y
PANTONE E 116 PC
C:0 M:12 Y:100 K:0

Зеленый бриллиант

RAL 120 70 75
NCS S 1075-G40Y
PANTONE 375 PC
C:47 M:0 Y:94 K:0

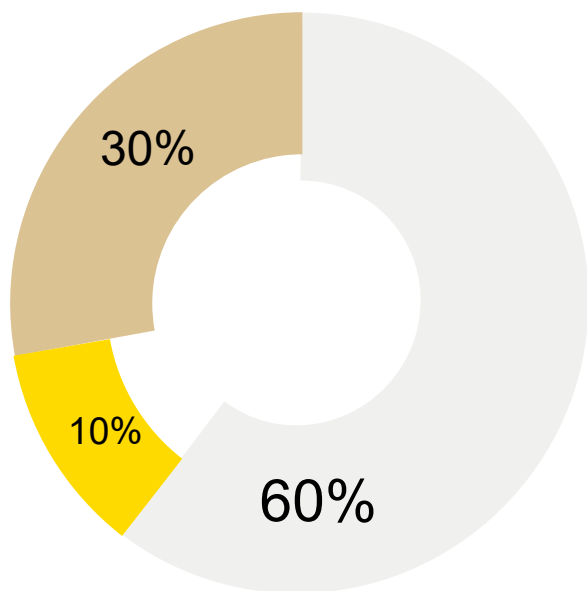
Настоящая бирюза

RAL 160 50 60
NCS S 3050-G30Y
PANTONE 363 PC
C:78 M:5 Y:98 K:24

Синий светодиод

RAL 260 40 45
NCS S 3050-R80B
PANTONE 2935 PC
C:100 M:52 Y:0 K:0

При применении цветовых контрастов в дизайне образовательных пространств необходимо соблюдать правило пропорций цветовых комбинаций, согласно которому оптимальным соотношением цветов является: 60% базового нейтрального, 30% вспомогательного, 10% акцентного. В особенных случаях, если этого требует дизайн, то вспомогательный цвет может быть увеличен в процентном соотношении, но не должен превышать 40%.



Пример цветовых пропорций



60% — базовый цвет

● светло-серый

30% — вспомогательный цвет

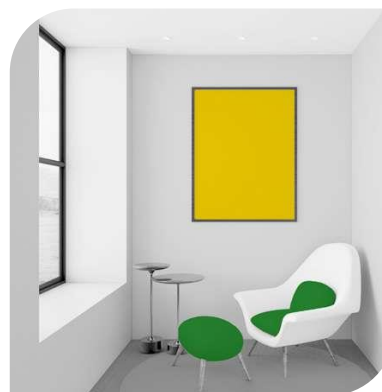
● древесный

● графитовый

● серый

10% — акцентный цвет

● средний зеленый



60% — базовый цвет

● светло-серый

30% — вспомогательный цвет

● белый

● серый

10% — акцентный цвет

● желтый

● темно-зеленый



60% — базовый цвет

● белый

30% — вспомогательный цвет

● древесный

10% — акцентный цвет

● красный

● желтый

● графитовый

Главной задачей дизайна интерьера детской поликлиники является создание атмосферы комфортной, прежде всего для детей. В помещениях все должно выглядеть максимально дружелюбно и успокаивающе, чтобы дети не испытывали страха и дискомфорта.

Основной фоновый цвет

Телегей 4

RAL 7047
NCS S 1000-N
PANTONE CI Gy 1 PC
C:3 M:2 Y:4 K:5

Дополнительные цвета

Белый

RAL 9010
NCS S 0300 N

Серо-бежевый

RAL 1019
NCS S 4010 Y10R
PANTONE 7530 C
C:5 M:20 Y:40 K:40

Сигнальный серый

RAL 7004
NCS S 2500-N
PANTONE CI Gy 3 PC
C:8 M:5 Y:6 K:13

Телегей 2

RAL 7046
NCS S 4005 B20G
PANTONE 7544 C
C:30 M:10 Y:10 K:40

Акцентные цвета

Используются для выделения дверей и пространства стен вокруг дверей. Цветовые акценты предусматриваются также в мебели для посетителей

Пастельно-желтый

RAL 1034
NCS S 1050 Y20R
PANTONE 1365 C
C:0 M:30 Y:80 K:0

Светло-зеленый

RAL 6027
NCS S 2030 B60G
PANTONE 7471 C
C:60 M:0 Y:30 K:0

Сигнальный оранжевый

RAL 2010
NCS S 2070 Y60R
PANTONE 166 C
C:0 M:70 Y:100 K:10

Голубой

RAL 5012
NCS S 2050 R90B
PANTONE 640 C
C:90 M:30 Y:10 K:10

В интерьерах детской поликлиники используется контрастная цветовая палитра, основанная на принципе подбора пар противоположных цветов.

Этот принцип опирается на яркие контрастные дуэты в качестве акцентных цветов, с дополнением нейтральных оттенков в качестве фона.

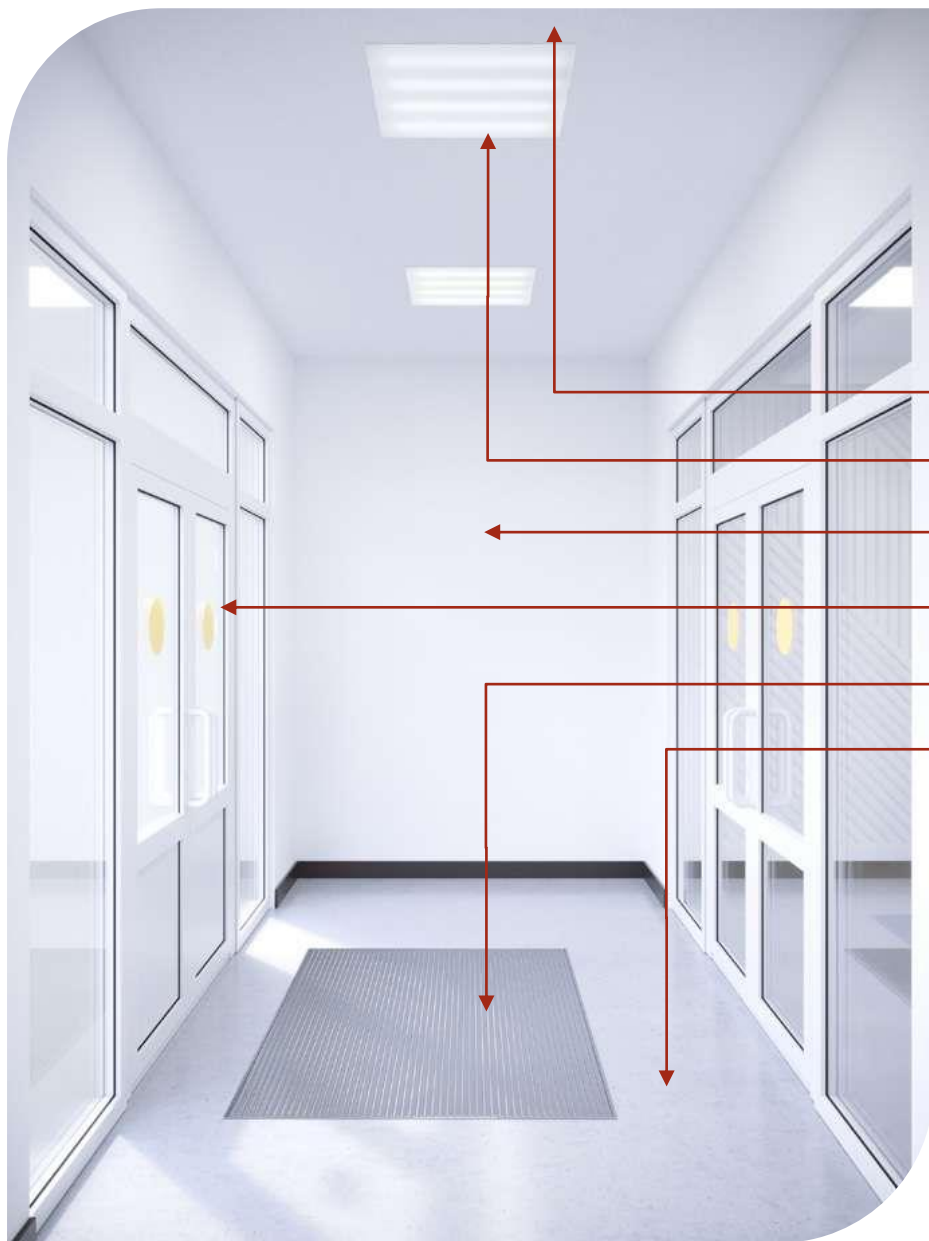
Рекомендации для выбора окраски дверей кабинетов и значимых зон поликлиники:

Зону регистратуры, чистые помещения (перевязочные, процедурные, смотровые, стоматологические и т. д.) лучше окрашивать **в оттенки голубого, синего и зеленого**, так как эти цвета оказывают положительное влияние на человеческое здоровье: расслабляют зрительные органы, ускоряют восстановление после нервного напряжения или умственной перегрузки, успокаивают, снимают напряженность и частоту биения сердца.

Условно чистые помещения (терапевтические кабинеты, кабинеты ЛФК, физиокабинеты и т. д.) рекомендуется окрашивать **в оранжевый и желтый**, так как эти цвета придают ощущение психологической свободы, уменьшают эмоциональную нестабильность.



Пример оформления и отделки помещений детских поликлиник



Пример оформления тамбура

Входная группа**Тамбур**

Тамбур в любой входной группе — это зона транзита, через которую человек попадает в основной холл. Это помещение решает утилитарные задачи и требует минималистичного подхода в цветовом оформлении. Тамбуры стоит оформлять в нейтральных фоновых цветах.

Встраиваемый потолок

Краска матовая повышенной износостойкости

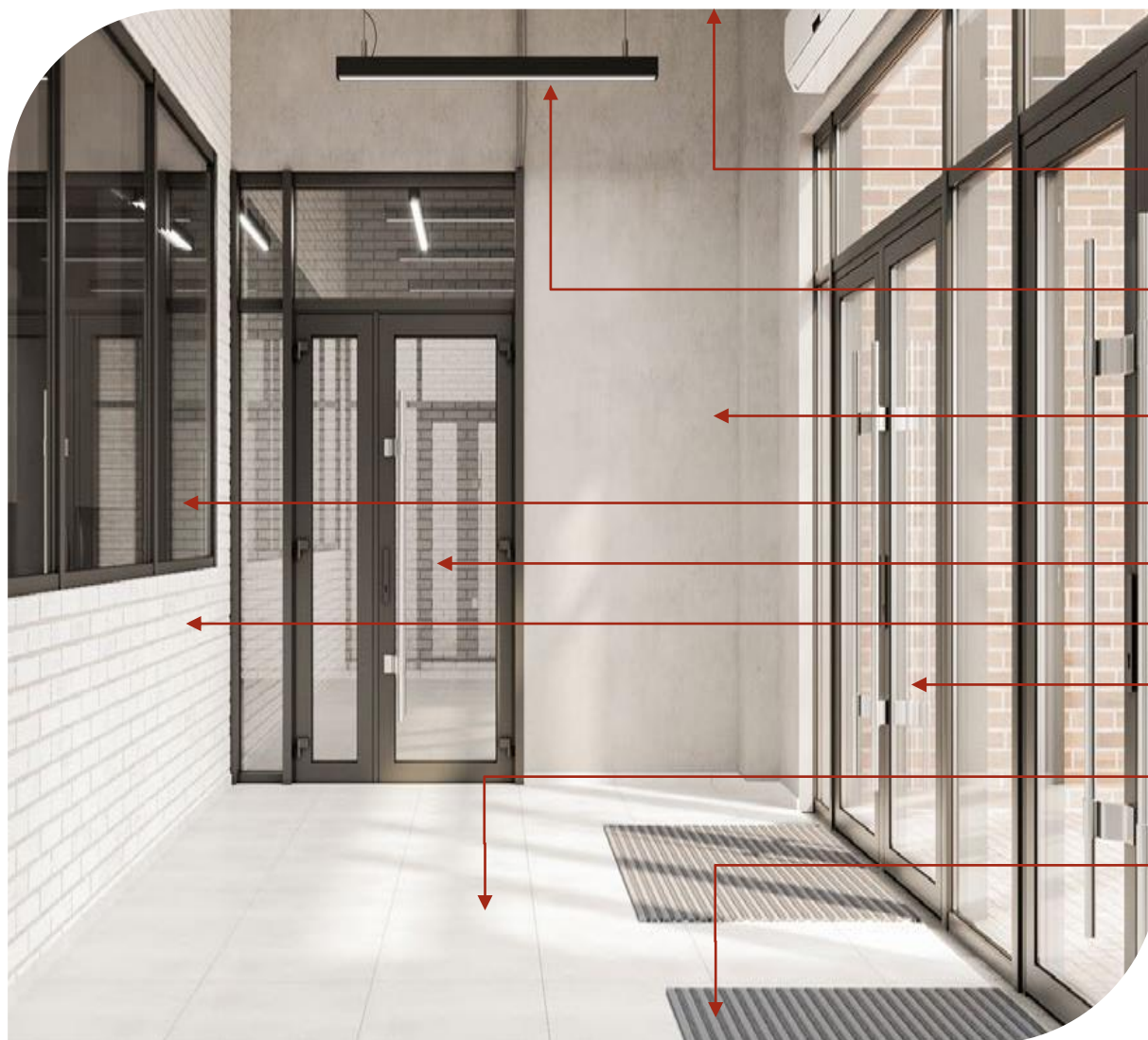
Краска матовая повышенной износостойкости

Двери с алюминиевой или металлической коробкой

Грязезащитная решетка

Наливной эпоксидный пол

*В данном разделе представлены рекомендации и для детских поликлиник, и для школьных помещений



- Окраска потолка и коммуникаций (RAL 9003, 9011) или Грильято 50x50 мм (белый или черный, в цвет запотолочного пространства)
- Светильник светодиодный подвесной (белый или черный) или светильник светодиодный встраиваемый (грильято) (белый или черный)
- Окраска стен (RAL 9010, 0008500, 0009000, акцентные цвета согласно проекту)
- Окно ПВХ профиль (RAL 9011)
- Стеклянная перегородка (1200 мм от пола)
- Декоративный кирпич (RAL 9010, RAL 9002)
- Двери стеклянные в алюминиевом профиле, двупольные, противопожарные (цвет профиля RAL 9011, 7016)
- Керамогранит крупноформатный (текстура под бетон)
Плинтус керамогранитный (в цвет пола)
- Грязезащитная решетка

Пример оформления тамбура

Зона ожидания

Холл — это помещение «первого впечатления». Оформление холла и входной группы влияет на эстетическое восприятие всех помещений в здании школы. Здесь стоит размещать самые эффектные и значимые элементы оформления, к примеру графику, подчеркивающую индивидуальность учебного заведения. Кроме того, это помещение должно быть стимулирующим, побуждающим к плодотворной работе. Здесь необходимо размещать максимально понятные, заметные и значимые элементы информации, навигации.

Для входной группы существует несколько вариантов оформления стен: декоративные перфорированные деревянные стеновые панели, или реечные стеновые панно.

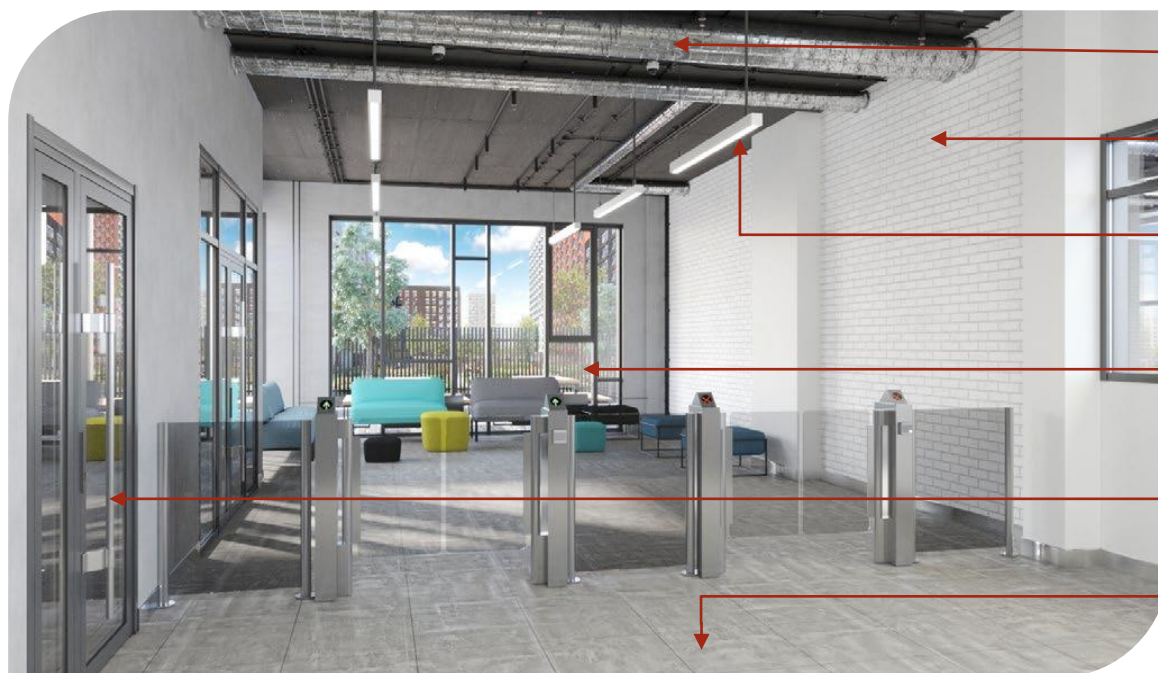
Этот элемент оформления является визуальной доминантой. За счет исполнения в цветах натуральной древесины, такая доминанта не будет отвлекать внимание от восприятия прочих важных акцентных элементов (принты на стенах, навигация). Кроме того, натуральная древесина удачно сочетается и дополняет любую цветовую гамму.

Выделение некоторых стен контрастным цветом украшает интерьер, оживляет пространство и делает заметнее ключевые точки — например, зону ожидания.

Акцентные цвета поддерживаются окрашиванием колонн или выступов, а также с помощью ярких элементов мебели.

Потолок в холле, так же, как и другие элементы оформления, может значительно отличаться от потолков в других помещениях школ. Здесь допускается применение смелых вариантов отделки (подвесные панели, реечные потолки и т. д.).

Данное оформление следует применять только в случае достаточной площади помещения холла. В случае с маленьким холлом лучше ограничиться окраской потолка и коммуникаций в цвет.



Окраска потолка и коммуникаций (RAL 9003, 9011) или Грильято (белый или черный, в цвет запотолочного пространства)

Окраска стен (RAL 9010, RAL 9002, акцентные цвета согласно проекту) Декоративный кирпич (RAL 9010, RAL 9002)

Светильник светодиодный подвесной (белый или черный) или Светильник светодиодный встраиваемый (грильято) (белый или черный)

Окно в алюминиевом профиле (в т.ч. витраж, триплекс) (цвет профиля RAL 9011, 7016). Подоконник (текстура под дерево)

Стеклопанель в алюминиевом профиле, двупольная, противопожарная дверь (цвет профиля RAL 9011, 7016)

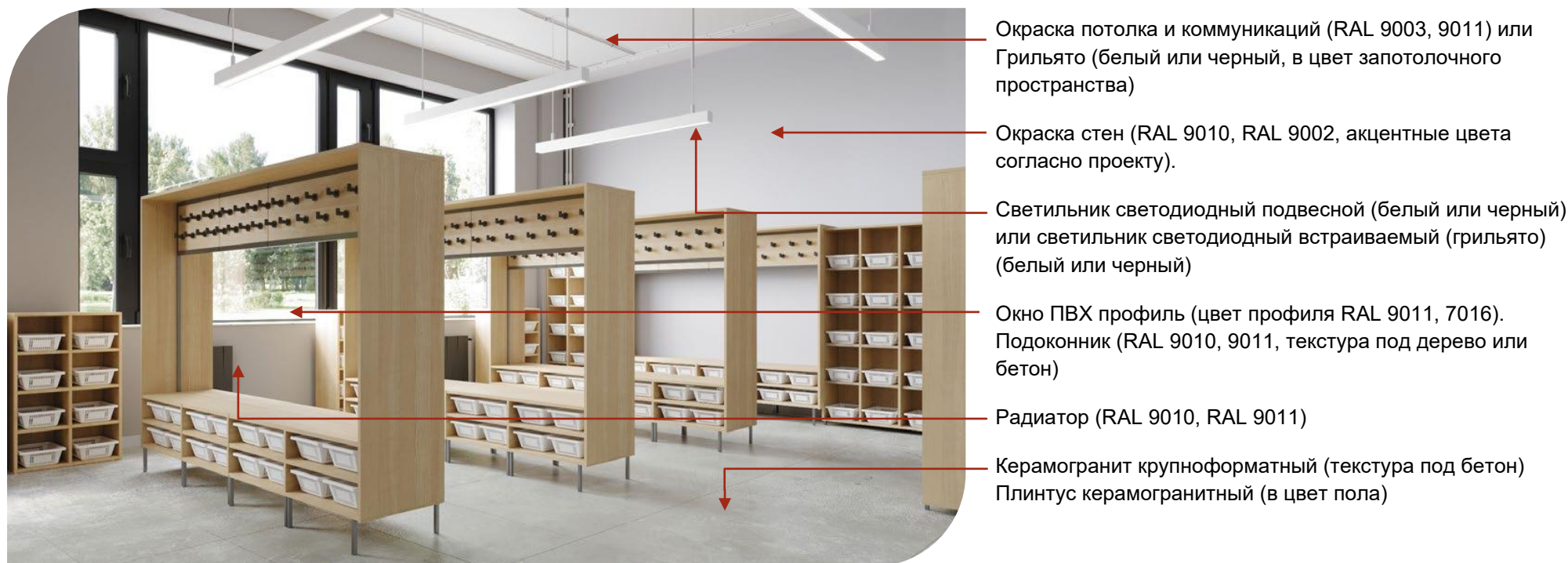
Керамогранит крупноформатный (текстура под бетон) Плинтус керамогранитный (в цвет пола)

Пример оформления зоны ожидания

Гардеробы

При оформлении гардероба следует избегать хаотичного размещения акцентных цветов. Здесь рекомендуется либо полностью отказаться от акцентного цвета и покрасить стены в один нейтральный тон, либо выделить акцентным цветом стены с минимальной площадью.

Гардеробы оснащены индивидуальными вешалками и ящиками для хранения обуви. Гардероб начальной школы может размещаться в рекреациях, не являющихся путем эвакуации (при условии оборудования их индивидуальными шкафчиками). Проводка кабельных линий должна быть выполнена скрытым типом. Не допускается наличие неэргономичных и травмоопасных выступающих конструкций и их элементов.

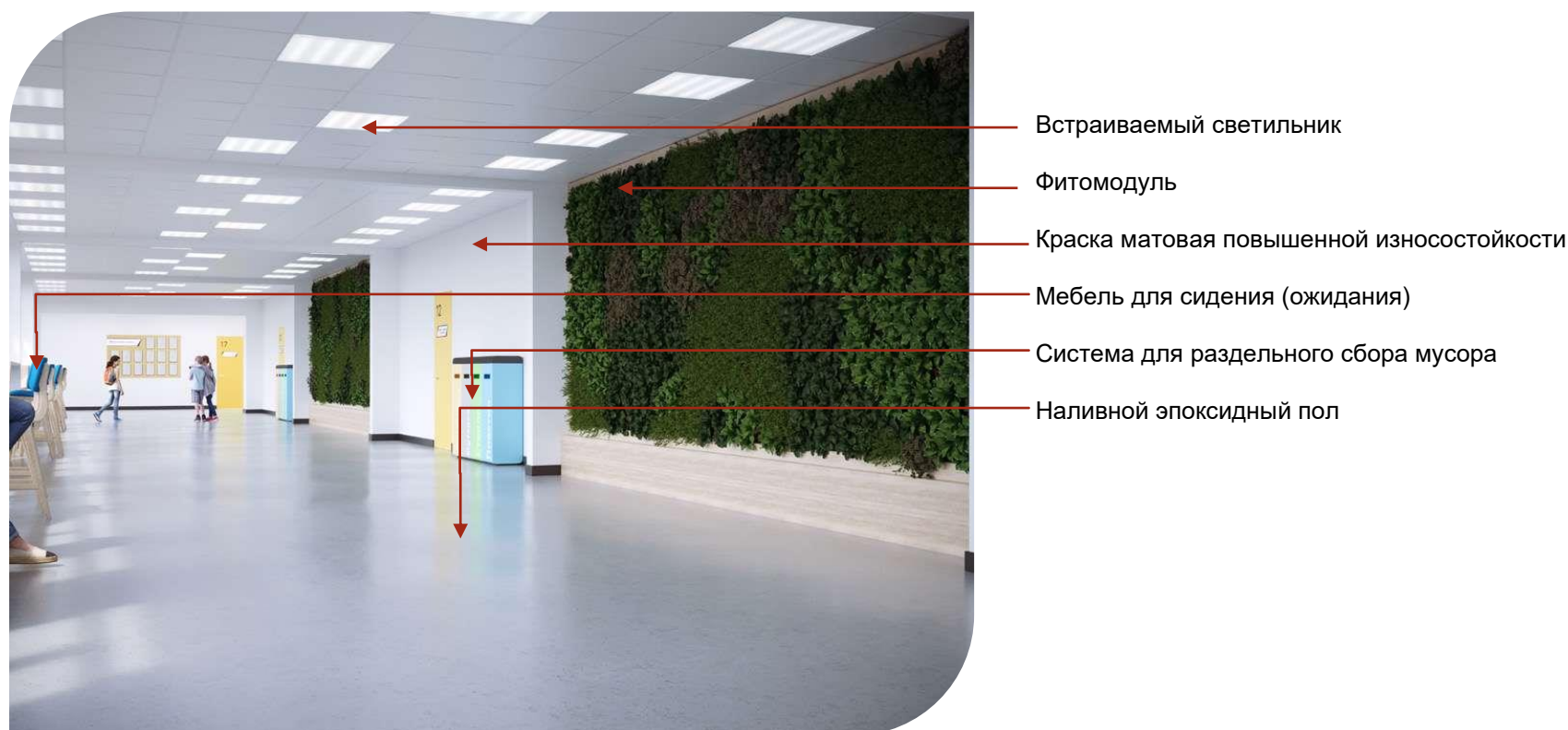


Пример оформления гардероба

Коридоры школ

При оформлении коридоров следует ориентироваться на функциональное назначение данного пространства. В школах, как правило, в коридорах ученики перемещаются между кабинетами и проводят перемены. Эти активности предполагают размещение различного оборудования: шкафчиков для хранения личных вещей, мебели для комфортного ожидания и отдыха. Кроме того, в коридорах должна присутствовать яркая и понятная навигация. Учитывая площади коридоров и их объем, эти элементы стоит выделять цветовыми акцентами.

Основные поверхности (пол, потолки, стены) должны иметь нейтральные фоновые цвета (белый, серый). Акцентные цвета вводятся через поверхности дверей и элементов мебели (шкафчики, стулья, столешницы и т. д.). Также акцентные цвета могут быть введены через элементы навигации. Кроме того, допускается цветное оформление оконных проемов (рулонные шторы, цветные рамы, подоконники, радиаторы). Допускается введение акцентных цветов через стены в случае больших пустых поверхностей без четкой привязки к функциональным зонам коридора. К примеру, в длинных пустых проходах без дверей в кабинеты или в зонах ожидания.



Пример оформления школьного коридора



Типология 1.

- Потолок грильято
- Встраиваемый светильник
- Краска матовая повышенной износостойкости
- Шпонированные деревянные или МДФ двери
- Мебель для сидения (ожидания)
- Керамогранит

Пример оформления школьного коридора



Типология 2.

- Встроенный светодиодный светильник
- Матовая водно-дисперсионная краска
- Глухая композитная дверь с отбойником из нержавеющей стали внизу полотна
- Ручка дверная из нержавеющей стали
- Керамогранит

Пример оформления коридора детской поликлиники

Зоны рекреации

В рекреациях ученики и преподаватели проводят перерывы между уроками. Интерьер здесь должен помогать переключаться на другой вид деятельности, отвлекаться от занятий, давать положительный эмоциональный заряд. Это достигается с помощью оформления и приспособлений для самовыражения. Для комфортного отдыха и общения необходима удобная современная мебель, розетки для зарядки мобильных устройств. Также приятным дополнением послужит wi-fi.

Стоит помнить, что рекреационные зоны чаще всего являются частью коридоров, а, значит, должны поддерживать с ними единый визуальный стиль.

Цветовые акценты вновь будут введены через оборудование и навигацию. Также допускается введение тех же элементов оформления, что и в холле, например, декоративных стеновых панелей, реечных стеновых панелей, потолков грильято.

Кроме того, в рекреационных зонах (школ) рекомендуется размещение живой зелени, что также разнообразит их цветовое восприятие.

Для поликлиник принимаются точно такие же требования. Цветовые акценты здесь вводятся в поддержку принципов, описанных для этих помещений. Стена детского уголка выделена стеновой панелью из МДФ с цветными вставками.



Кассетный встроенный светодиодный светильник

Навигация

Стеновые панели из МДФ

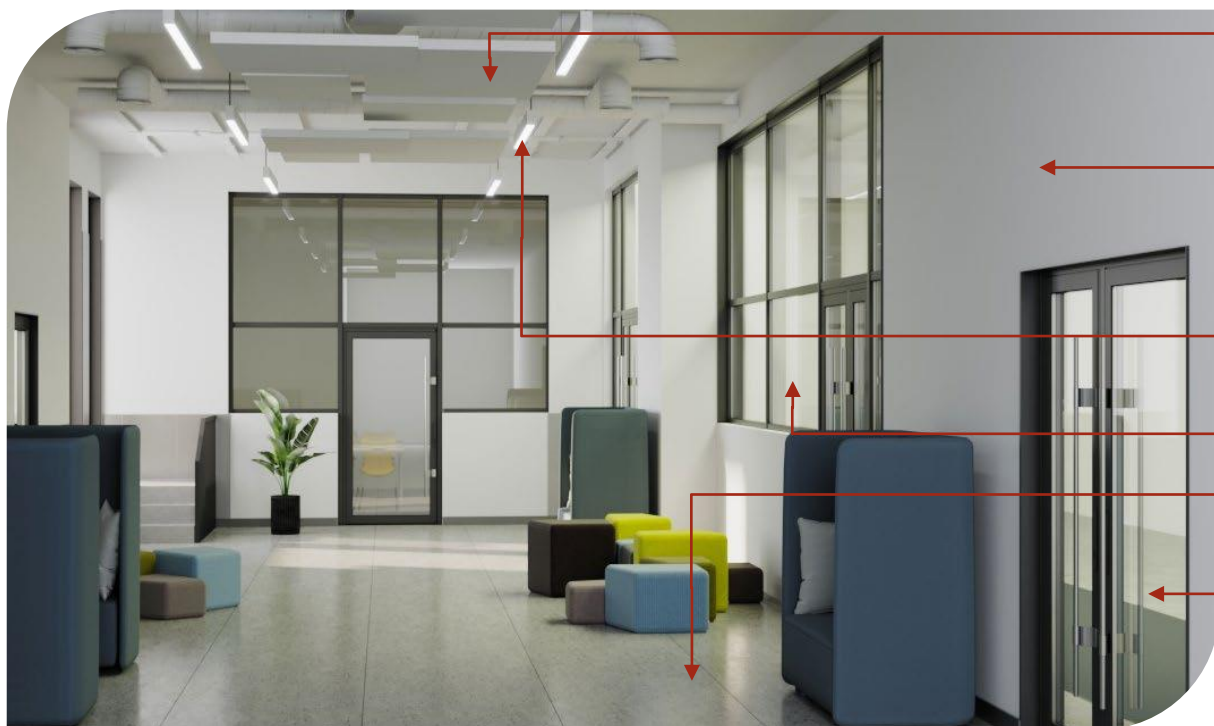
Линолеум медицинский антистатический

Пример оформления зоны ожидания и рекреации детской поликлиники

Рекреационная зона младших классов предполагает физическую активность детей. Ученики младшего возраста всегда активны, особенно после долгого сидения на уроке. При этом оборудование должно быть подобрано с целью направить активность и успокоить её.



Пример оформления зоны рекреации для младших классов



- Окраска потолка и коммуникаций (RAL 9003, 9011)
Акустические панели подвесные из минерального волокна (RAL в зависимости от проекта)
- Окраска стен (RAL 9010, RAL 9002, акцентные цвета согласно проекту) или декоративный кирпич (RAL 9010, RAL 9002) или стеклянная перегородка (1200 мм от пола)
- Светильник светодиодный подвесной (белый или черный)
- Окно ПВХ профиль (цвет профиля RAL 9011, 7016)
- Керамогранит крупноформатный (текстура под бетон).
Плинтус керамогранитный (RAL в цвет пола)
- Двери. Стеклянная в алюминиевом профиле, двупольная (цвет профиля RAL 9011, 7016). Стеклянная в алюминиевом профиле, двупольная, противопожарная (цвет профиля RAL 9011, 7016). Стеклянная в алюминиевом профиле, однопольная (цвет профиля RAL 9011, 7016). Стальная, однопольная, противопожарная (цвет профиля RAL 9011, 7016)

Пример оформления зоны рекреации для средних и старших классов

Лестничные клетки

Лестничные клетки имеют только транзитную функцию. При их оформлении ключевые цветовые акценты должны быть введены через элементы навигации. Допускается выделение акцентным цветом стен малой площади.



Актальный зал

При оформлении актового зала стоит учитывать его функциональное назначение. Здесь проводятся массовые мероприятия, во время которых ключевой точкой притяжения служит сцена. Цветовое оформление не должно отвлекать внимание. Оформление стен лучше выдерживать в приглушенных, неактивных тонах. Хорошо сработает сочетание сдержанных цветов с натуральным деревом в виде декоративных стеновых панелей. Темные оттенки будут плохо рассеивать свет, что в данном случае поддержит акцент света на сцену. Введение цветовых акцентов допускается через обивку посадочных мест и через оформление портьер сцены.

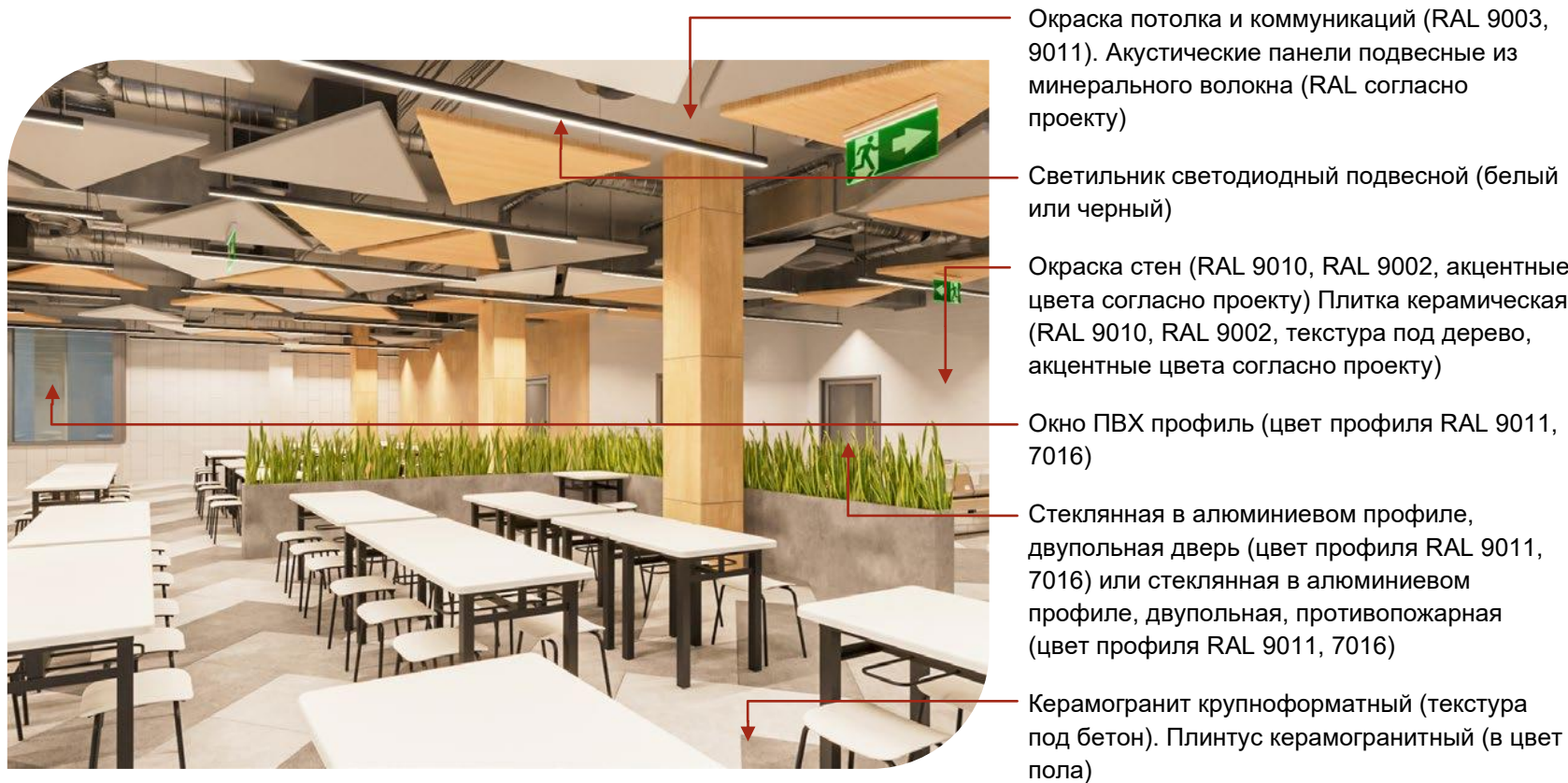


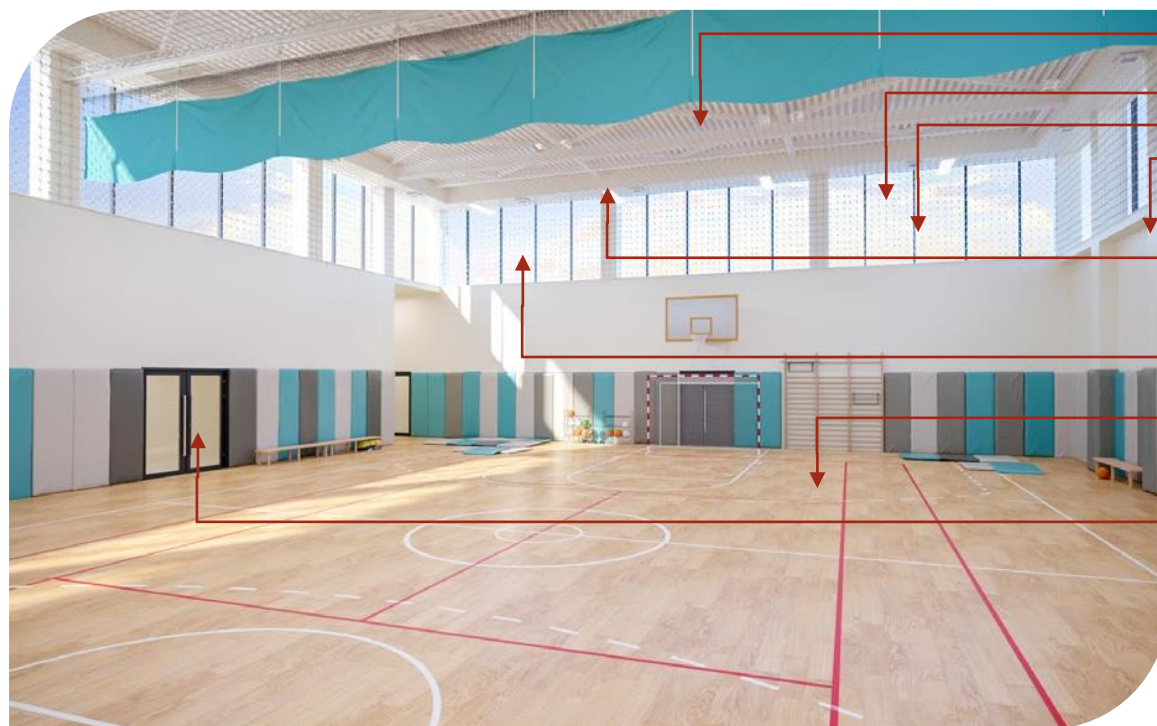


Пример оформления актового зала

Обеденный зал

Обеденный зал выполняет функции зоны для питания обучающихся и учителей, пространства для свободной коммуникации и отдыха. Современный дизайн обеденного зала формирует комфортные условия для питания, позволяет выделить несколько обособленных зон, включая отдельную зону для учителей и обучающихся, которым по медицинским показаниям необходимо индивидуальное питание. Не допускается наличие неэргономичных и травмоопасных выступающих конструкций и их элементов.





- Окраска потолка (RAL 9010, RAL 9002)
- Сетка (RAL 9010)
- Окраска стен (RAL 9010, RAL 9002, акцентные цвета согласно проекту)
- Подвесные накладные светильники с защитной сеткой (RAL 9010)
- Окно ПВХ профиль (цвет профиля RAL 9011, 7016)
- Спортивный паркет/спортивное ПВХ покрытие (RAL согласно проекту)
- Стеклопанель в алюминиевом профиле, двупольная дверь (цвет профиля RAL 9011, 7016) или стальная, однопольная, противопожарная (цвет профиля RAL 9011, 7016) или стальная, двупольная, противопожарная (цвет профиля RAL 9011, 7016)

Пример оформления спортивного зала



Окраска потолка и коммуникаций (RAL 9010, RAL 9002)

Подвесные накладные светильники с защитной сеткой (RAL 9010)

Окраска стен (RAL 9010, RAL 9002, акцентные цвета согласно проекту)

Тематический паттерн

Окно ПВХ профиль (цвет профиля RAL 9011, 7016)

Спортивный паркет/спортивное ПВХ покрытие (RAL согласно проекту)

Пример оформления спортивного зала

Библиотеки

Современная библиотека, помимо обычного хранения книг и мест для их чтения, может объединять в себе несколько технологичных функций, таких как интернет-кафе, зоны коллективного и индивидуального творчества, коворкинг, зона отдыха, выставочная зона и т. д. При оформлении таких помещений следует ориентироваться на зонирование. Но общие принципы оформления остаются неизменными. Здесь ключевая задача — создание атмосферы для спокойного времяпрепровождения. Цвета основных поверхностей должны быть сдержанными. Цветовые акценты будут введены через элементы мебели, шторы, оборудование. Допускается введение акцентных цветов на небольшие глухие стены без проемов, в случае если это поддержит задачу функционального зонирования помещения.



- Окраска потолка и коммуникаций (RAL 9003, 9011)
Акустические панели подвесные из минерального волокна (RAL в зависимости от проекта)
- Окраска стен (RAL 9010, RAL 9002, акцентные цвета согласно проекту) или декоративный кирпич (RAL 9010, RAL 9002)
- Светильник светодиодный подвесной (белый или черный)
- Окно ПВХ профиль (цвет профиля RAL 9011, 7016)
- Подоконник (текстура под дерево)
- Стеклянная в алюминиевом профиле, двупольная дверь (цвет профиля RAL 9011, 7016)
- Дизайн-плитка ПВХ (текстура под бетон). Плинтус гибкий (ПВХ)
- Радиатор (RAL 9010, RAL 9011) Экран радиатора (RAL 9010, RAL 9002)

Пример оформления библиотеки с функцией читального зала

Учебные кабинеты

Оформление учебного класса зависит от его назначения. В школах классы делятся на общеобразовательные и специализированные (класс химии, физики, информатики, труда, музыки и т. д.)

От назначения класса зависит выбор отделочных материалов. Кроме того, цветовое оформление классов различается по возрастным группам учеников (младшие, средние и старшие классы). Вне зависимости от отличий принцип наружной отделки для классов одинаков.

Ключевым объектом внимания здесь должна служить классная доска. Согласно современным нормам, доски бывают зеленого, синего или черного цветов. Внимание учеников должно быть сосредоточено на доске, а значит, стену с доской не стоит окрашивать в акцентные цвета. Размещать дополнительные акцентные элементы здесь также не стоит.

Боковая стена в классах, вне зависимости от наличия стен, является самой крупной пустой плоскостью в помещении. Здесь можно располагать образовательную инфографику и дополнительную информацию. Для этой стены также лучше выбрать фоновый цвет.

Акцент может быть введен через дверь в помещение, если она расположена на этой стене. Задняя стена во время занятий находится вне зоны внимания учеников, это значит, что акцентный цвет может быть размещен на ней для переключения внимания во время перемен. В классах для младших возрастных групп на этой стене может быть нанесено покрытие для рисования мелом.



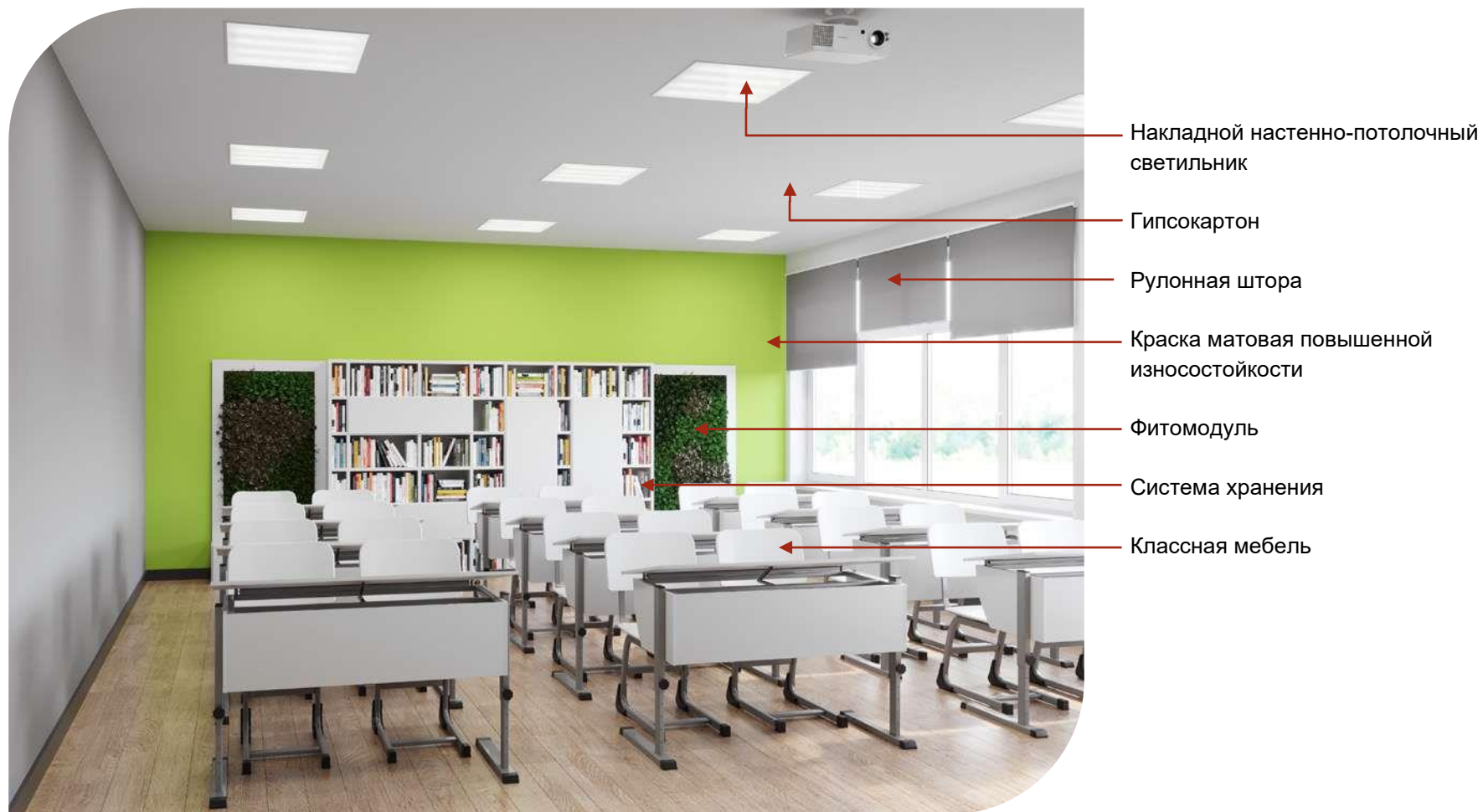
Пример оформления учебного кабинета для младших классов

Общеобразовательные кабинеты для младших классов (1-4)



Пример оформления учебного кабинета для младших

Общеобразовательные кабинеты для средних и старших классов

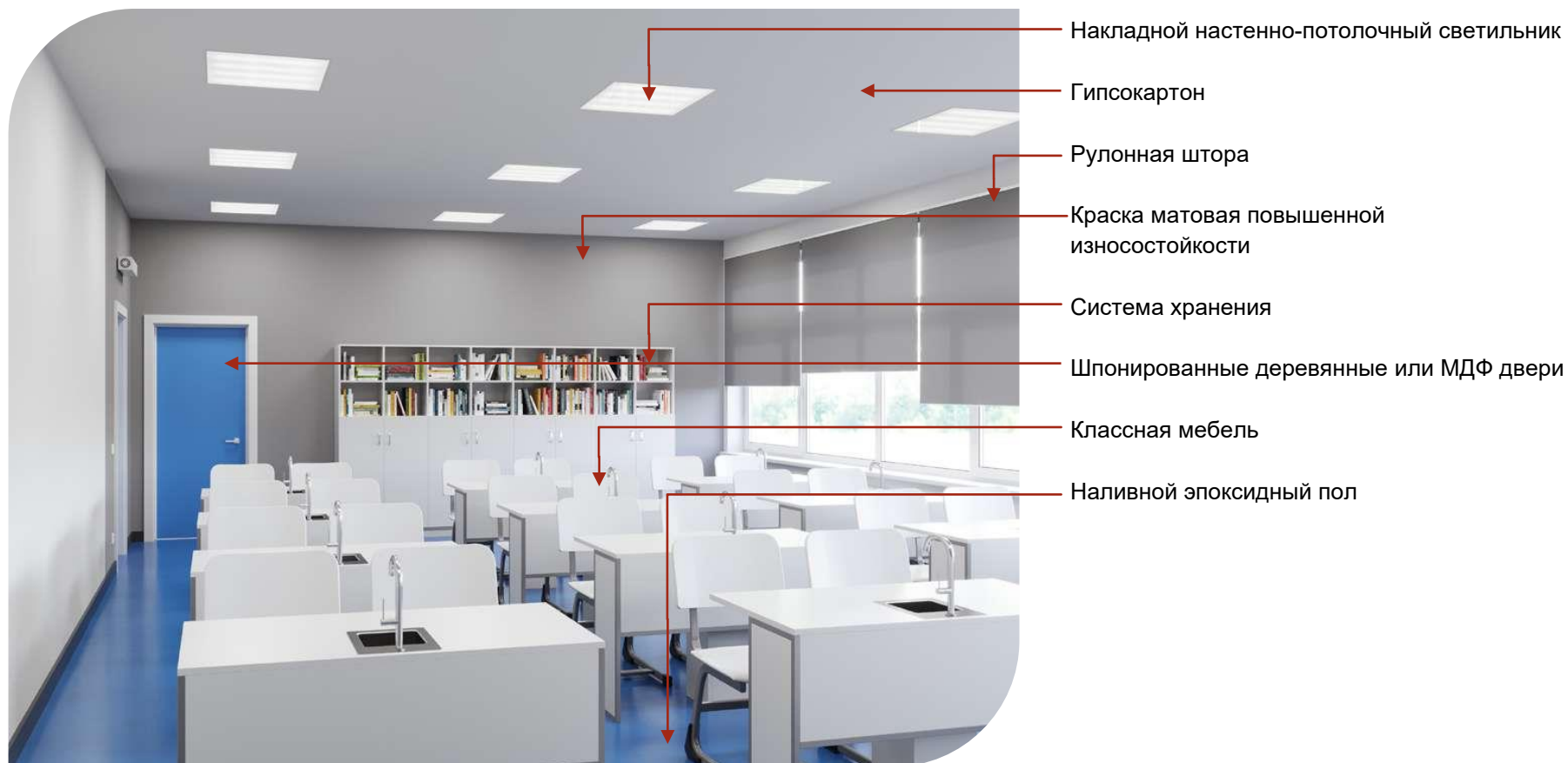


Пример оформления учебного кабинета для средних и старших классов

Кабинеты специализированные

Класс химии

Специализированные классы, такие, как класс химии, предполагают лабораторную практику. Это обстоятельство диктует выбор отделочных материалов. Также такие кабинеты должны визуально отличаться от общеобразовательных кабинетов. Здесь рекомендуется введение акцентных цветов через поверхность пола, а также через двери и оборудование. Рекомендуются акцентные цвета холодного спектра. Они более сдержанные и не будут отвлекать внимание от работы.



Пример оформления учебного кабинета химии



Пример оформления учебного кабинета информатики

КАБИНЕТ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

с возможностью деления трансформируемой перегородкой на два помещения

Трансформируемая перегородка позволяет разделить помещение на 2 части и проводить параллельные занятия в группах. Гибкая планировка предоставляет возможность проводить занятия как в стандартном виде, так и в неформальной обстановке.



Окраска потолка и коммуникаций (RAL 9003, 9011)

Окраска стен (RAL 9010, RAL 9002, акцентные цвета согласно проекту)

Магнитно-маркерное покрытие (RAL 9010)

Светильник светодиодный подвесной (белый)

Классная мебель

05

ТРЕБОВАНИЯ К НАВИГАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННЫМ НОСИТЕЛЯМ

В школе должна быть понятная система навигации, позволяющая детям, учителям и гостям комфортно ориентироваться и передвигаться.

Чтобы навигационные элементы эффективно работали, их необходимо выполнить в едином стиле и придерживаться единой системы при размещении. Навигация также является элементом дизайна - цветовое решение, форма поддерживает общее «настроение» школы, её атмосферу



Цвет

В навигации используется желтый цвет. Он является доминирующим цветом в интерьере школ и используются при подборе всех видов материалов навигационных элементов.

CMYK: 0 12 100 0

RGB: 244 204 56

RAL: 1018
цинково-желтый

Oracal: 063
светло-желтый

Дополнительные цвета-компаньоны: белый и черный.

CMYK: 0 0 100 0

RGB: 255 255 255

RAL: 9016
транспортный белый

Oracal: 010
белый

CMYK: 0 0 0 100

RGB: 0 0 0

RAL: 9004
сигнальный черный

Oracal: 070
черный

Структура навигации

Навигация в школьном пространстве представлена следующими элементами:

Стенд «Структура школы»

Позэтажный стенд

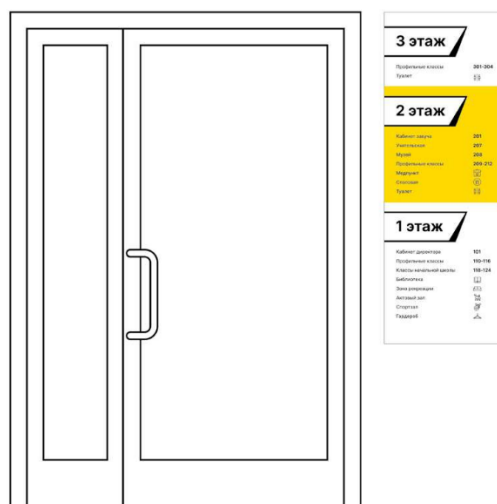
Подвесные указатели

Разводящий указатель

Таблички кабинетов

Панель-кронштейны

Информационные доски



Стенд «Структура школы»

- Показывает перечень основных зон и объектов, находящихся в школе по этажам.
- Устанавливается в вестибюле, а также на лестничных пролетах. Благодаря этому посетители выбирают нужный этаж до того, как поднимутся по лестнице.
- Этаж, на котором находится указатель, выделен желтым цветом.
- Рекомендуемое расстояние от указателя до любого ближайшего к нему дверного проема, угла или края стены — 100 мм.

Формат: 500x1400 мм.

Высота рассчитывается от верхнего края дверного наличника

3 этаж	
Профильные классы	301-304
Туалет	33
2 этаж	
Кабинет завуча	201
Учительская	207
Музей	208
Профильные классы	209-212
Медпункт	213
Столовая	214
Туалет	215
1 этаж	
Кабинет директора	101
Профильные классы	110-116
Классы начальной школы	118-124
Библиотека	125
Зона рекреации	126
Актовый зал	127
Спортзал	128
Гардероб	129

Позтажная навигация

- Стенд, который представляет собой расширенный перечень зон, кабинетов и объектов, находящихся в школе на определенном этаже.
- Стенд устанавливается в коридоре рядом с лестничным пролетом.
- Рекомендуемая высота расположения нижнего края стенда — на уровне 1000 мм от пола.

1 этаж

- 104 Кабинет директора
- 105 Кабинет робототехники
- 106 Кабинет технологии для девочек
- 107 Кабинет технологии для мальчиков
- 108 Малый спортзал
- 109 Кабинет музыки
- 110-116 Классы начальной школы
-  Библиотека
-  Зона рекреации
-  Актный зал
-  Спортзал
-  Гардероб

2 этаж

- 201 Кабинет завуча
- 207 Кабинет
- 208 Раздевалка
- 209 Учительская
- 210 Музей
- 211 Кабинет химии
- 212 Кабинет физики
-  Медпункт
-  Столовая
-  Туалет

1 этаж

- 104 Кабинет директора
- 105 Кабинет робототехники
- 106 Кабинет технологии для девочек
- 107 Кабинет технологии для мальчиков
- 108 Малый спортзал
- 109 Кабинет музыки
- 110-116 Классы начальной школы
-  Библиотека
-  Зона рекреации
-  Актный зал
-  Спортзал
-  Гардероб

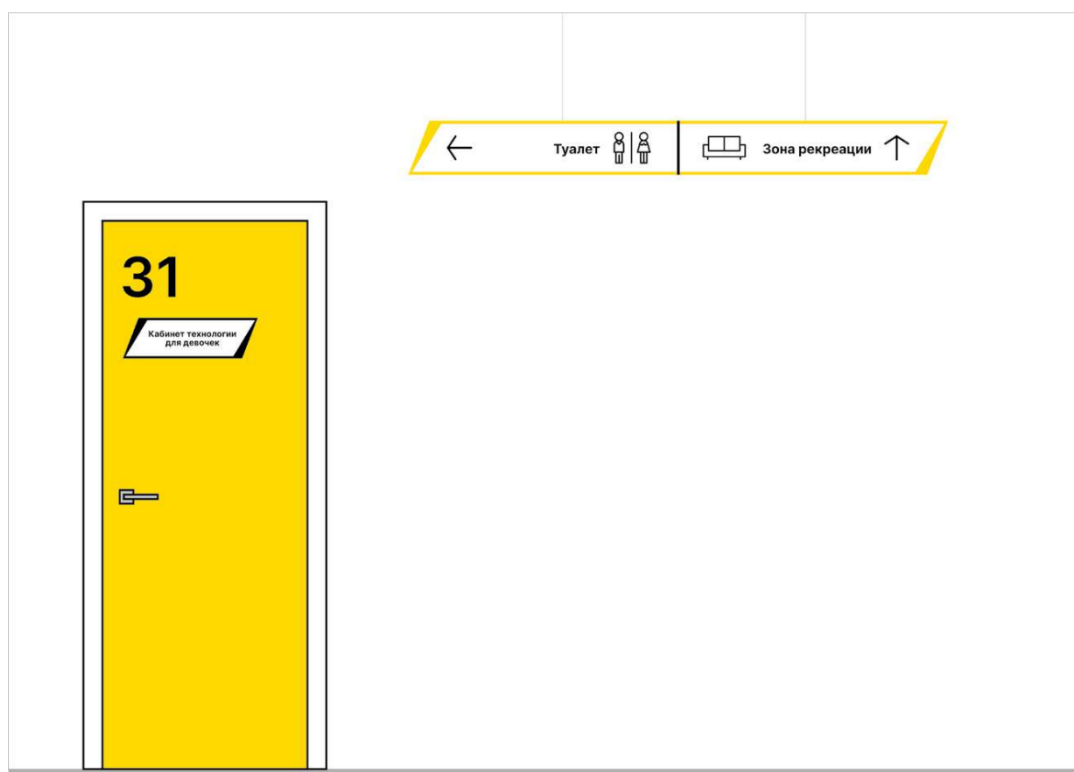
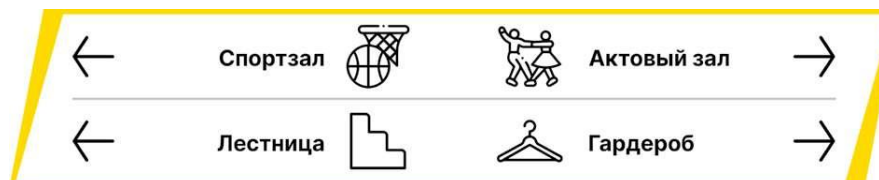
3 этаж

- 301-304 Кабинеты
- 305 Кабинет ОБЖ
- 306 Кабинет математики
- 307 Кабинет истории
- 308 Кабинет литературы
- 309 Кабинет информатики
- 310 Кабинет географии
- 311 Кабинет биологии
- 312 Кабинет МХК
-  Туалет

Формат: 500x800 мм.

Подвесные указатели

- Указатели направления функциональных зон, такие как: библиотека, гардероб, спортзал, актовый зал, зона рекреации и др.
- Рекомендуемая высота расположения нижнего края таблички на уровне 2200 мм от пола. Располагать подвесной указатель следует между источниками света, чтобы текст был хорошо виден.



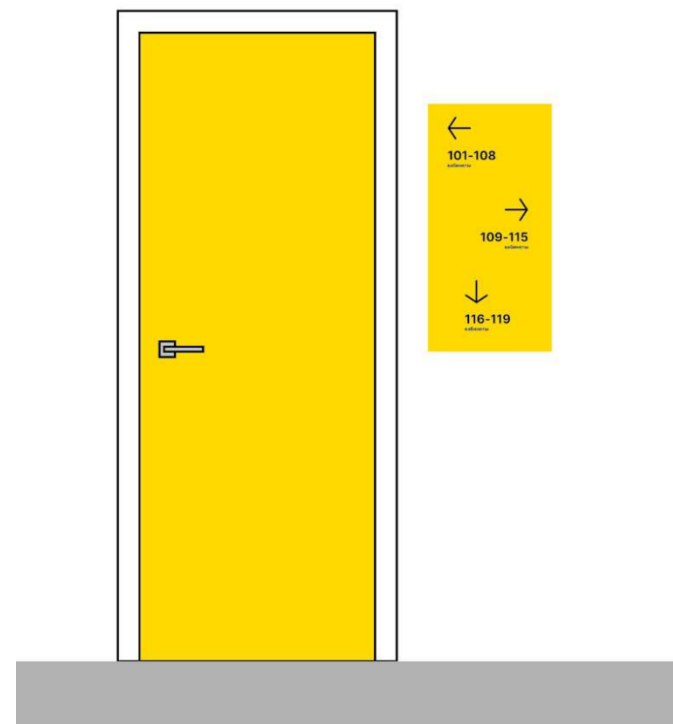
Формат: 2000x200 мм —
одноуровневый указатель.
2000x400 мм —
двухуровневый указатель

Разводящий указатель

- Размещается в центральной точке коридора и помогает спланировать дальнейший путь. На разводящем указателе указываются диапазоны номеров кабинетов, расположенных на этаже, и направления к ним.
- Рекомендуемая высота расположения нижнего края указателя — на уровне 1000 мм от пола.



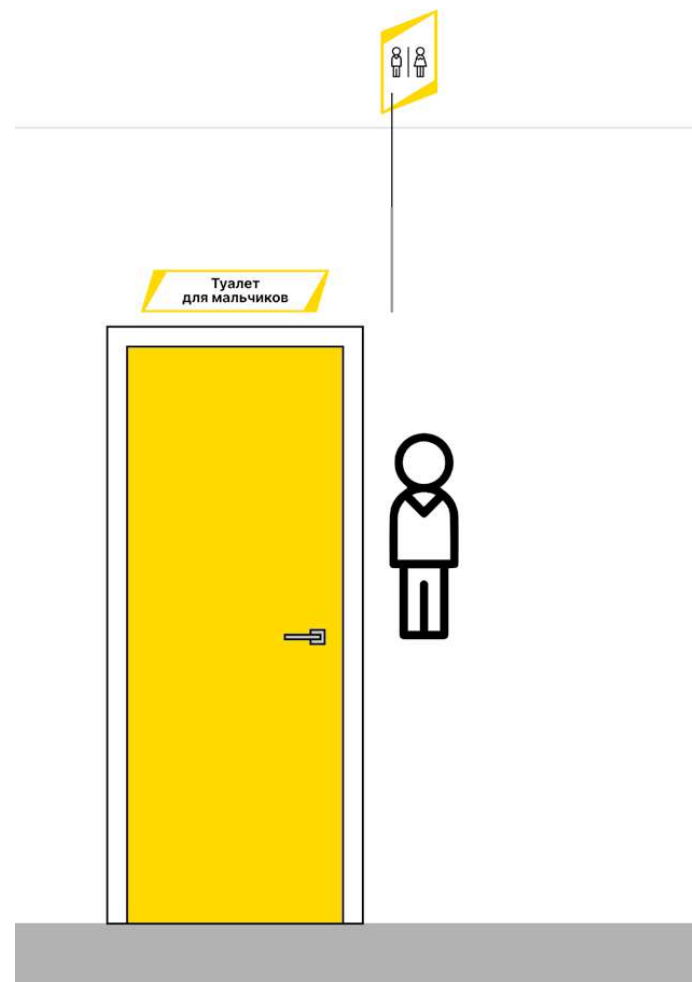
Формат: 400x800 мм.



Разводящий указатель

- Цель кронштейна — обозначить отдельные объекты на территории школы. Знаки заметны издалека благодаря тому, что располагаются перпендикулярно потоку людей. Изображение наносится с обеих сторон.
- Размещается на расстоянии 50 мм от нижней границы панели до верхнего края дверного наличника и на расстоянии 100-120 мм от двери.

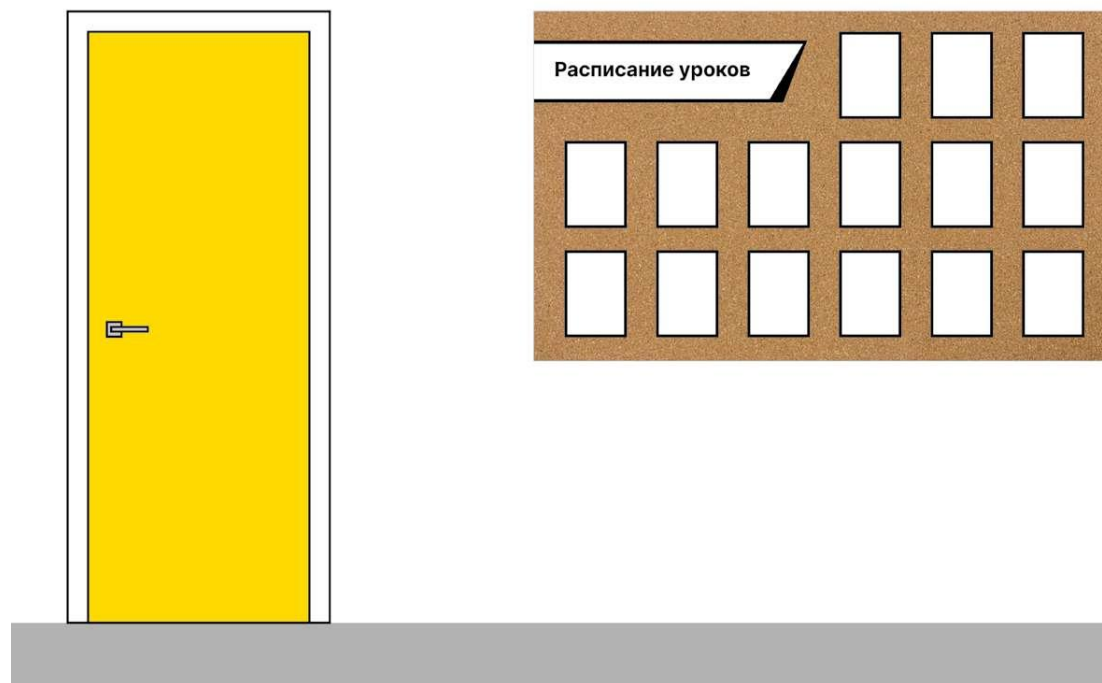
Формат: 200x370 мм.



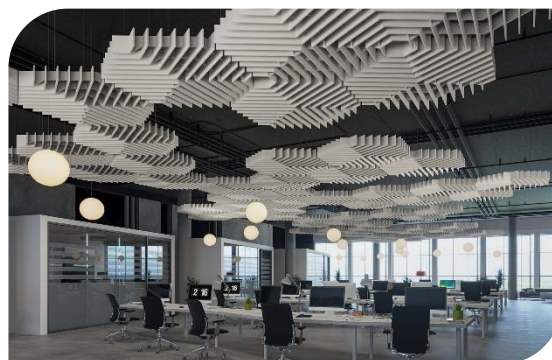
Информационные доски

- Информационная доска с пробковой поверхностью позволяет легко прикреплять информацию с помощью булавок, кнопок, флажков и др.
- Верхний край информационной доски размещается на одной оси с верхним краем дверного наличника.

Формат: 2000х1200 мм



Потолок	Характеристика	Помещение
 Окраска потолка и коммуникаций	— Материал: водно-дисперсионная краска / матовая водоразбавляемая латексная краска — Экологически безопасна — Устойчивость к влажной обработке с применением моющих и дезинфицирующих средств — Сертифицирована для применения в образовательных учреждениях — Обеспечить скрытую силовую и слаботочную проводку, в панелях или штукатурке	Все помещения, кроме медицинских помещений
 Грильято	— Размер ячеек: 50x50 мм, 100x100 мм — Материал: алюминий или оцинкованная сталь — Ширина профиля 5мм, 10мм; высота профиля 10-50 мм — Устойчивость к влажной обработке с применением моющих и дезинфицирующих средств	Все помещения, кроме медицинских помещений
 Реечный кубообразный металлический потолок	— Размеры реек: ширина 30-50 мм, высота 100 мм — Материал: алюминий или оцинкованная сталь — Устойчив к влажной обработке с применением моющих и дезинфицирующих средств	Все помещения, кроме медицинских помещений



Акустические панели подвесные

Материал: минеральное
стекловолокно

— Вес 6,5 кг/м²

— Монтаж: система подвеса
(количество точек в зависимости от
величины изделия)

— Устойчивость к влажной обработке
с применением моющих
и дезинфицирующих средств

Все помещения, кроме
медицинских
помещений

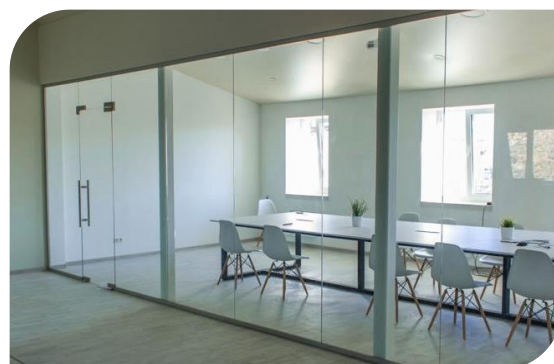
Стены	Характеристика	Помещение
 Окраска стен	— Материал: акриловая водно-дисперсионная моющаяся краска — С содержанием противогрибковых добавок — Устойчивость к влажной обработке с применением моющих и дезинфицирующих средств — Сертифицирована для применения в образовательных учреждениях — Обеспечить скрытую силовую и слаботочную проводку, в панелях или штукатурке	Все помещения, кроме процедурных
 Декоративный кирпич	— Материал: керамика, гипс, бетон — Экологичность – не содержит токсичных компонентов — Водопоглощение 8-11%. — Средняя теплопроводность 0,7 Вт/м °С — Звукоизоляция – 50 Дб	Все помещения, кроме медицинских помещений



Акустические настенные панели

- Материал: цементно-магнеливый лист с перфорацией и акустическим флисом с обратной стороны
- Возможная конфигурация: любая геометрия, окраска по RAL, финишное ПВХпокрытие
- Влагостойкость

Все помещения, кроме медицинских помещений



Стеклопанельная перегородка

- Материал: стекло СМ4, не разрушающееся при растрескивании, противоударное, триплекс
- Конструкция: каркасная, для установки используются профили из алюминия
- Устойчивость к влажной обработке с применением моющих и дезинфицирующих средств
- Порошковая окраска/ламинация

Все помещения, кроме медицинских помещений



Магнитно-маркерное покрытие

- Магнитный слой в пленке — винил
- Маркерная пленка — ПВХ
- Повышенная устойчивость к истиранию
- Устойчивость к влажной обработке с применением моющих и дезинфицирующих средств
- Наносить полосой от 0,8 до 2,2 метра

Все помещения, кроме медицинских помещений



Мозаика

- Размер: 23x23 мм
- Материал: каленое стекло
- Поверхность глянцевая
- Толщина: 6 мм
- Использовать акриловые или эпоксидные затирки

Моечные, процедурные кабинеты



Плитка керамическая

- Материал: керамика, керамогранит
- Толщина от 8 мм
- Устойчивость к влажной обработке с применением моющих и дезинфицирующих средств

Все помещения



Текстильная настенная поверхность (ПЭТ-панели)

- Материал: полиэстер/войлок (с противопожарной пропиткой)
- Не применять в помещениях, где возможно одновременное нахождение более 300 человек

Все помещения, кроме медицинских помещений

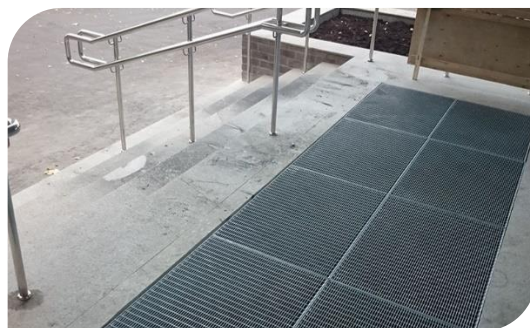
Полы	Характеристика	Помещение
	— Поверхность матовая — - Толщина: 11 мм — Размер: не менее 600х600 мм — Коэффициент противоскольжения не ниже R9	Все помещения
Керамогранит крупноформатный		
	- Поверхность матовая — Толщина от 9 до 12 мм — Коэффициент противоскольжения не ниже R9	Все помещения
Керамогранит (200х600 мм, 300х600 мм)		
	Паркет: — Толщина системы – 57мм — Амортизирующий слой – каучуковые профессиональные амортизаторы 19мм — 2 слоя влагостойкой фанеры ФК, сорт 2/3, шлифованная, 1525мм*1525мм*12мм — Верхний слой – паркетная доска (дуб) 14мм ПВХ покрытие: — Материал: гетерогенный ПВХ — Текстура: отсутствует — Цвет: однотонный — Класс износостойкости: 34 — Коэффициент противоскольжения: R10 — Толщина: 6 мм	Спортзал
Спортивный паркет/ спортивное ПВХ покрытие		



Керамогранит (200х600 мм, 300х600 мм)

Поверхность
матовая
— Толщина от
9 до 12 мм
— Коэффициент
противоскольжения не ниже R9

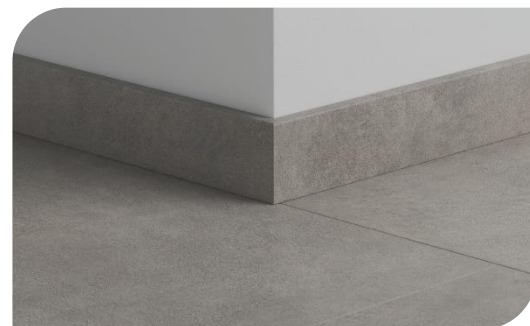
Лестница



Грязезащитная решетка

— Материал: алюминиевые
профили шириной 26 мм, высотой
22 мм со вставками из
противоскользящей резины,
полипропилена (ворса), трехрядной
пластиковой щетки, соединенных
между собой специальным
нержавеющим тросом — Стойкость
к перепаду температуры: от -40 до
+50 °C.

Междверные пространства
и тамбуры



Плинтус из керамогранита

Материал: керамогранит,
окрашенный в массе
— Высота 100 мм
— Толщина от 9 до 12 мм

Все помещения



Наливной эпоксидный пол

Высокая твёрдость, износостойкость, стойкость к ударным нагрузкам;

устойчивость к воздействию воды, нейтральных растворов солей, ГСМ (средней интенсивности);

химстойкость к воздействию разведённых щелочей (средней интенсивности)

Все помещения



Наливной эпоксидный пол

Высокая твёрдость, износостойкость, стойкость к ударным нагрузкам;

устойчивость к воздействию воды, нейтральных растворов солей, ГСМ (средней интенсивности);

химстойкость к воздействию разведённых щелочей (средней интенсивности)

Лестница



Линолеум

Высокая твёрдость, износостойкость, стойкость к ударным нагрузкам;

устойчивость к воздействию воды, нейтральных растворов солей, ГСМ (средней интенсивности);

Допустим только в зданиях с деревянными перекрытиями

Подоконники	Характеристика	Помещение
 Подоконник (вариант № 1)	— Материал: березовая фанера не менее 24 мм, фасад из МДФ 12 мм, окрашен с обеих сторон — Грани обработаны, углы закруглены — Высота от покрытия пола: в зависимости от архитектурных решений — Ширина подоконника: от 300 мм — Наличие технических зазоров не менее 80 мм от пола и 50 мм от верхнего края до подоконника по всей длине экрана	Коридоры, учебные классы
 Подоконник (вариант № 2)	— Материал: ПВХ, искусственный камень, керамогранит — Грани обработаны — Высота от покрытия пола: в зависимости от архитектурных решений — Ширина подоконника: от 300 мм	Коридоры, учебные классы
Двери	Характеристика	Помещение
 Стеклопанельная в алюминиевом профиле, двупольная	— Полотно двери из целого стекла в алюминиевом профиле с доводчиком — Ручка рейлинг из нержавеющей стали — Единый дизайн вне зависимости от назначения помещения — Устойчивая к влажной обработке с применением моющих и дезинфицирующих средств — Без порога (выпадающий порог)	Входные группы



Стекланная в алюминиевом профиле, двупольная, противопожарная

- Двупольные светопрозрачные —
- Металлический профиль с установкой огнестойкого стекла, согласно требованиям нормативных документов по пожарной безопасности
- Распашные конструкции, с доводчиком на обе створки. Стационарный порог 14 мм
- Единый дизайн вне зависимости от назначения помещения
- Ручка рейлинг из нержавеющей стали —
- Устойчивая к влажной обработке с применением моющих и дезинфицирующих средств
- Без порога (выпадающий порог)

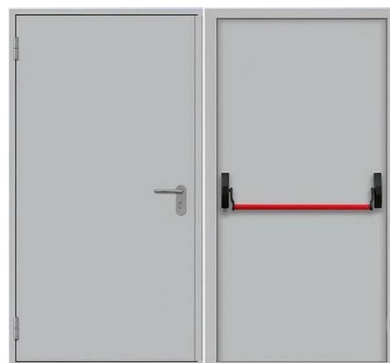
Лестницы, коридоры



Стекланная в алюминиевом профиле, однопольная

- Полотно двери из целого стекла в алюминиевом профиле с доводчиком
- Ручка рейлинг из нержавеющей стали
- Единый дизайн вне зависимости от назначения помещения
- Устойчивая к влажной обработке с применением моющих и дезинфицирующих средств
- Без порога (выпадающий порог)

Коридоры, учебные классы



Стальная, однопольная, противопожарная

- Дверное полотно и коробка изготовлены из высокопрочной огнеупорной стали
- Для проходных помещений в комплекте конструкция «Антипаника» и доводчик
- Ручка металлическая нажимная U-form
- Без порога (выпадающий порог)
- Покрытие коробки и полотна порошковая окраска
- Устойчивая к уборке влажным способом с применением моющих и дезинфицирующих средств
- Обеспечить электромагнитное удерживающее устройство

Эвакуационные выходы



Стальная, двупольная, противопожарная

- Дверное полотно и коробка изготовлены из высокопрочной огнеупорной стали.
- В комплекте конструкция «Антипаника» и доводчики на оба полотна дверей.
- Ручка металлическая нажимная U-form
- Предел огнестойкости согласно требованиям нормативных документов по пожарной безопасности
- Без порога (выпадающий порог)
- Покрытие коробки и полотна порошковая окраска.
- Устойчивая к уборке влажным способом с применением моющих и дезинфицирующих средств
- Обеспечить электромагнитное удерживающее устройство

Актный зал, спортзал



ПВХ, однопольная

- Дверь композитная глухая из ПВХ (для внутренних дверей в санузлах)
- Полотно из ПВХ 1,5 мм. Коробка композитная телескопическая.
- Влагостойкость 100%.
- Герметизация коробки бесцветным герметиком
- Устойчивая к уборке влажным способом с применением моющих и дезинфицирующих средств

Все помещения, кроме душевых, санузлов

Мебель для сидения или ожидания	Характеристика	Помещение
	Обивка — флок, велюр, жаккард	Холлы, рекреации, административные, помещения, библиотеки
		
		

Мягкая мебель



Каркасная мебель

Материал — МДФ\ЛДСП

Спортивные раздевалки,
спортзалы,
общеобразовательные
кабинеты младших
классов



Материал подстолья —
МДФ\ЛДСП, металл

Коридоры,
общеобразовательные
кабинеты младших
классов, кабинет
психолога



Стол

Материал столешницы —
МДФ\ЛДСП



Материал каркаса —
МДФ/ЛДСП, металл

Обивка — флок, велюр,
жаккард

Коридоры,
общеобразовательные
кабинеты младших
классов, кабинет
психолога



Стулья и полукресла

Материал каркаса — металл



Ученические столы

Материал столешницы —
МДФ/ЛДСП



Ученические столы

Материал каркаса — металл

Материал столешницы —
МДФЛДСП



Материал каркаса — металл

Материал столешницы —
МДФЛДСП



Ученические стулья

Все помещения



Настенные розетки

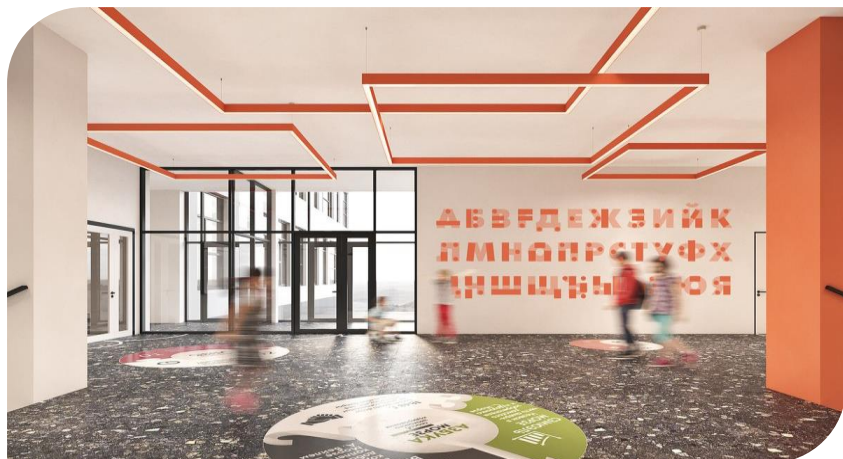


Напольные розетки с лючками

07

Паттерны и графика в школьном интерьере — это не просто декоративный элемент, а важный инструмент для создания целостной образовательной среды: они помогают зонировать пространство, визуализировать учебный материал, формировать идентичность учреждения, обеспечивать навигацию, развивать эстетический вкус и создавать комфортную атмосферу для обучения.

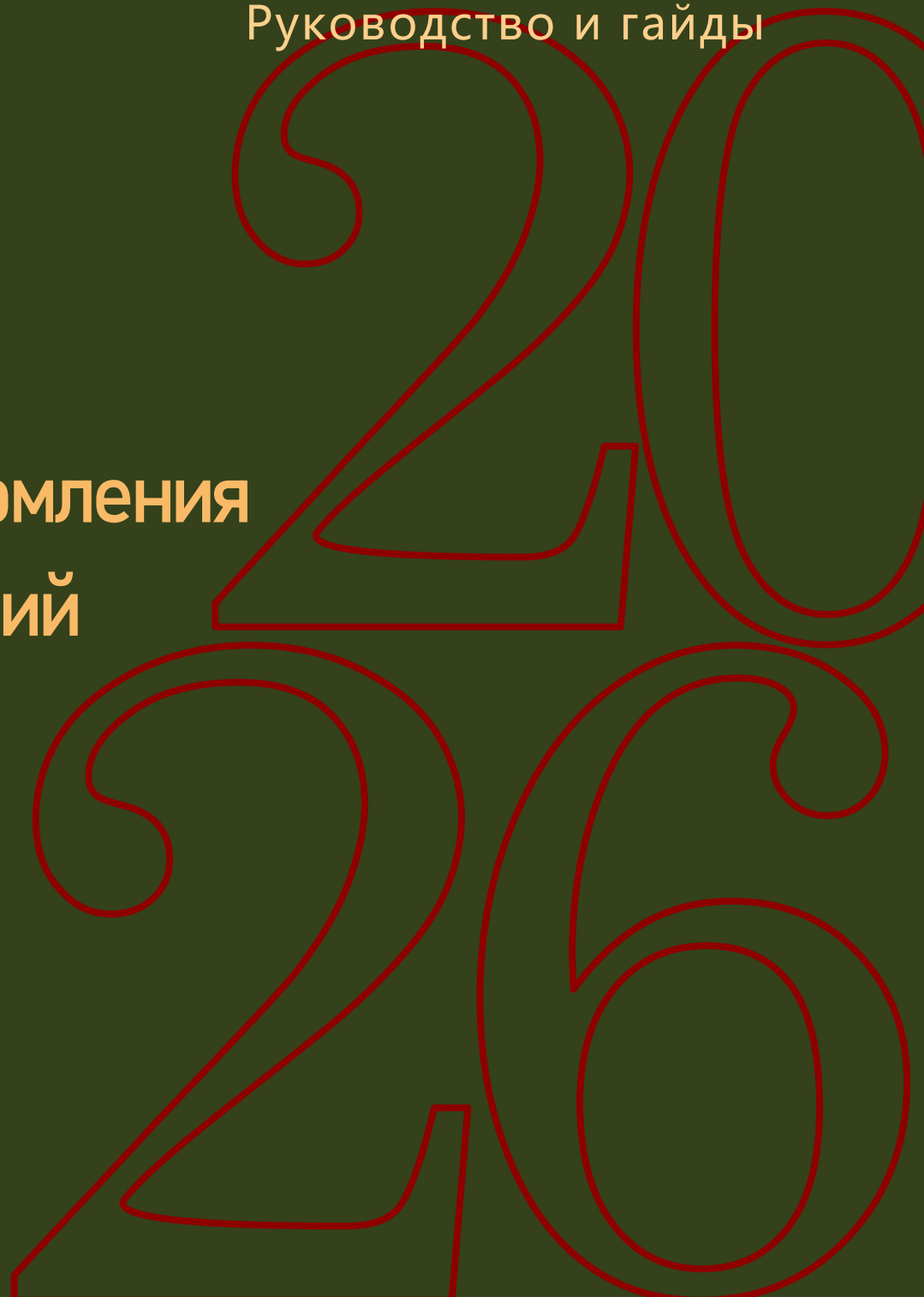






Руководство и гайды

Правила новогоднего оформления муниципальных образований Курганской области



Разделы

навигация по брендбуку

Введение

концепция оформления

1

ЁЛОЧНЫЙ БАЗАР

25

принцип подхода, описание вариантов и способы использования

Наружные украшения

ОСВЕЩЕНИЕ

описание подсветки / тип гирлянд / световые инсталляции / проекции / вывески / фасады зданий / световые консоли

3

ПРИМЕНЕНИЕ РАСТЕНИЙ

описание сортов / принцип подбора / способ украшения

14

УКРАШЕНИЕ РАСТЕНИЙ

декорирование деревьев и растений

15

ПОДБОР УКРАШЕНИЙ

игрушки / статичные фигуры / персонажи

17

Оформление локаций

БАЛКОНЫ И ВИТРИНЫ

принцип подхода, описание вариантов и способы использования

19

ЯРМАРКИ

принцип подхода к украшению, использование атрибутики и декораций

21

ЛЕДОВЫЙ ГОРОДОК И КАТОК

принцип подхода, описание вариантов и способы использования

23

Айдентика

ЦВЕТОВАЯ ПАЛИТРА

26

отображение / коды цветов / использование

Концепция оформления

Единое оформление создаёт атмосферу праздника для жителей региона и вызывает положительные эмоции у туристов.

Оно также позволяет компаниям быстро и без дополнительных затрат на дизайн украсить помещения, окна и витрины.

Важно соблюдать правила стиля, определённые брендбуком, избегать искажения элементов, шрифта и цветов, а также не перегружать макеты лишними элементами и графикой.

Кроме того, использование единого оформления позволяет сэкономить время и ресурсы при подготовке к празднику. Компании могут использовать готовые шаблоны и макеты, которые уже соответствуют определённому стилю и требованиям брендбука. Это значительно упрощает процесс подготовки и сокращает время, затрачиваемое на разработку дизайна.

Принципы в подходе к оформлению

ОФОРМЛЕНИЕ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ:

1. Со стилистической привязкой к архитектурным элементам здания.
2. С композиционным заполнением минималистичными объектами.
3. Контурная подсветка с акцентом на входные группы.

ОФОРМЛЕНИЕ ВХОДНЫХ ГРУПП:

1. Использование гирлянд теплого и холодного белого свечения. Допустимо применение гирлянд дневного использования и ламп в ретро стиле (ламп Эдисона).
2. Флористические (хвойные) композиции с подсветкой диодами теплого и холодного белого свечения, декорированные золотыми и серебряными украшениями зеркальных и матовых текстур, для входных групп (арки, навесы, рамы).
3. Использование скульптур театральной и исторической тематики (Щелкунчик, Дед Мороз и др.).

ОФОРМЛЕНИЕ ЯРМАРОЧНЫХ ПРОСТРАНСТВ:

1. Единый стиль всех торговых объектов с добавлением связующих пространство элементов (световых потолков из гирлянд, общих декоративных деталей, Гернгутские звезды).
2. Удобное зонирование пространства (лучевая или линейная композиция, центральный элемент).
3. Использование связующего графического оформления.



Освещение



Подбор цветовой температуры

Для создания приятной и уютной атмосферы на улицах города в вечернее время используется статическая и динамическая подсветка фасадов зданий, оконных витражей и входных групп. В этом процессе применяются световые элементы с нейтральным холодным и тёплым белым свечением, а также плавный флэш-эффект без использования RGB-цветов. Благодаря такому освещению улицы становятся комфортными и визуально привлекательными, что способствует созданию позитивной городской среды.

Допустимо использование только современных энергосберегающих материалов.

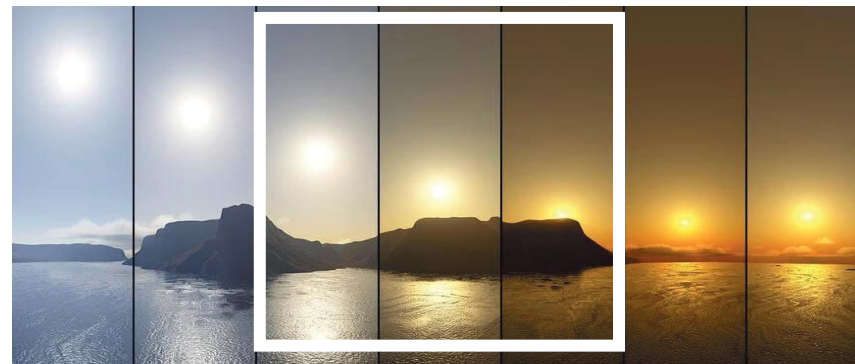


Различные варианты подсветок, гирлянды, световые инсталляции, проекции, рекламные вывески и дизайн фасадов зданий.

ДОПУСКАЕТСЯ:

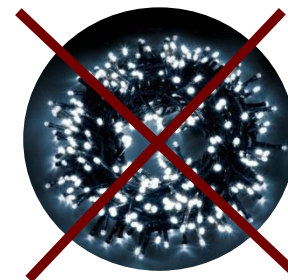
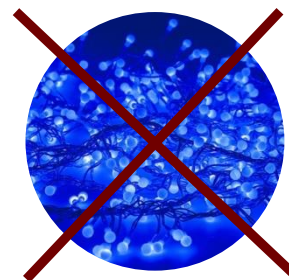
1. Белая подсветка теплого свечения (от 1800 до 3500K*).
2. Белая подсветка нейтрального холодного свечения (от 3500 до 5300K*).

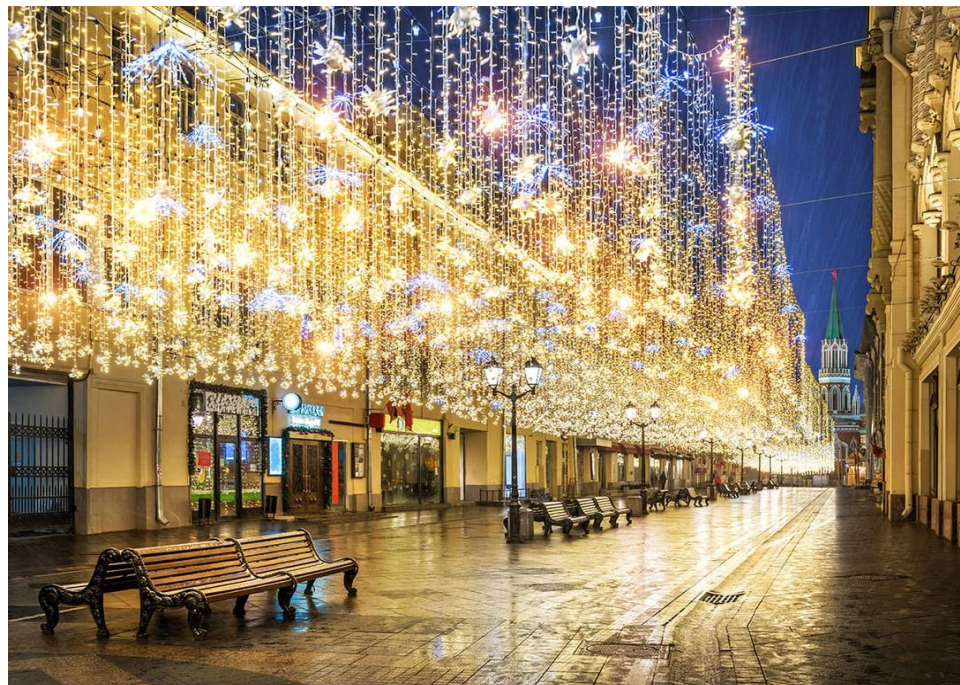
Естественный свет привычен глазам и смотрится эстетичное в городской среде:



НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





Освещение

Применение световых инсталляций и других элементов освещения.

Для разнообразия декора допускаются следующие варианты:

- малые архитектурные формы, объёмные инсталляции и арт-объекты из безопасных и антивандальных материалов, устойчивых к влаге и перепадам температуры (светодиодные фигуры, арки с гирляндами, перегородки для зонирования ярмарочных территорий);
- интерактивные объекты, светодинамические фотозоны, световые качели, выставочные тумбы с тематическим новогодним оформлением.

Все объекты должны быть аккуратными, исправными и дополнять существующий декор, а не противоречить ему.

Оформление также может представить локацию в новом свете, если будет использована осмысленная художественная концепция, подходящая для конкретной территории.

Различные варианты подсветок, гирлянды, световые инсталляции, проекции, рекламные вывески и дизайн фасадов зданий.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Световые каркасные инсталляции в виде тематических животных или персонажей Нового Года.
2. Различные объекты, воздействующие с территорией (перегородки, арки, зонировующие конструкции).
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.



Со стилистической привязкой к архитектурным элементам здания.

Это самый масштабный и впечатляющий вариант декора, требующий комплексного подхода, который заметно подчёркивает архитектурные особенности здания.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами карнизов, колонн, пилястр, оконных проемов.
2. Использование каркасных объектов на фасаде.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300К.
4. Комбинирование с декоративными растениями.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.



Световые решения

Категорически не допускается использование следующих решений при оформлении фасада



- гирлянды разного цвета
- украшены не все окна

Гирлянды разного цвета

Мультицветная гирлянда
не захватывает всю длину
карниза

Рекомендации по оформлению элементов фасада⁷ с использованием аналогичных материалов

1) Украшение карниза



2) Украшение фасада



3) Украшение оконных проемов



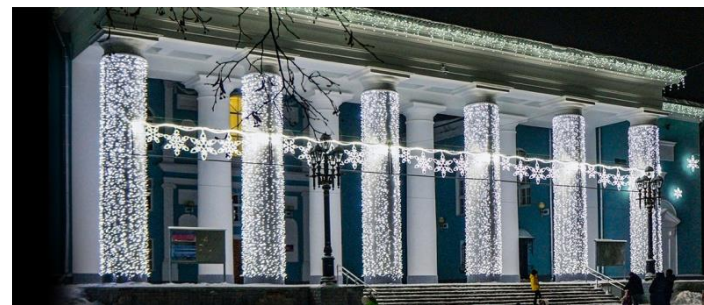


Украшение елей выполнено с формальным подходом

Фасад подсвечен синими, белыми гирляндами холодной температуры

Входная группа оформлена неравномерной подсветкой белыми гирляндами холодной температуры

Рекомендации по оформлению элементов фасада с использованием аналогичных материалов ⁸





С включением минималистичных элементов в композицию.

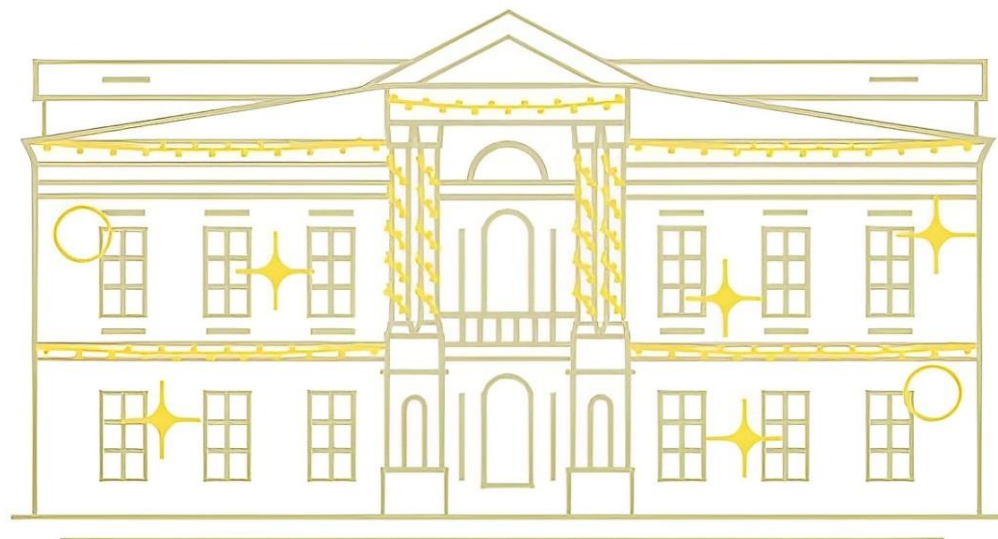
Данный метод обеспечивает яркое оформление фасада. Рекомендуется применять узнаваемые новогодние детали, такие как звёзды, ёлочные шары и ленты. Элементы должны быть легко различимыми, иметь чёткий контур, не содержать мелких деталей и сочетаться не более чем тремя цветами.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Использование каркасных объектов на фасаде.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K.
4. Комбинирование с декоративными растениями.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.



Украшение входной группы

Оформление входной зоны с использованием живых деревьев или декоративных статуй в сочетании с гирляндами.

Рекомендуется выбирать натуральные материалы вместо пластика, так как они выглядят более эстетично и могут быть переработаны после использования.

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Использование декоративных композиций или объектов у входной группы.
3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
4. Использование деревьев и растений в оформлении.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.



Освещение



Использование световых консолей

Световые консоли используются для украшения города, создании праздничной атмосферы и выделения архитектурных особенностей зданий и объектов инфраструктуры. Они обеспечивают яркое и равномерное освещение, что особенно важно в тёмное время суток.

Кроме того, светодиодные технологии, на которых работают консоли, способствуют снижению потребления электроэнергии,

Различные варианты подсветок, гирлянды, световых инсталляций.

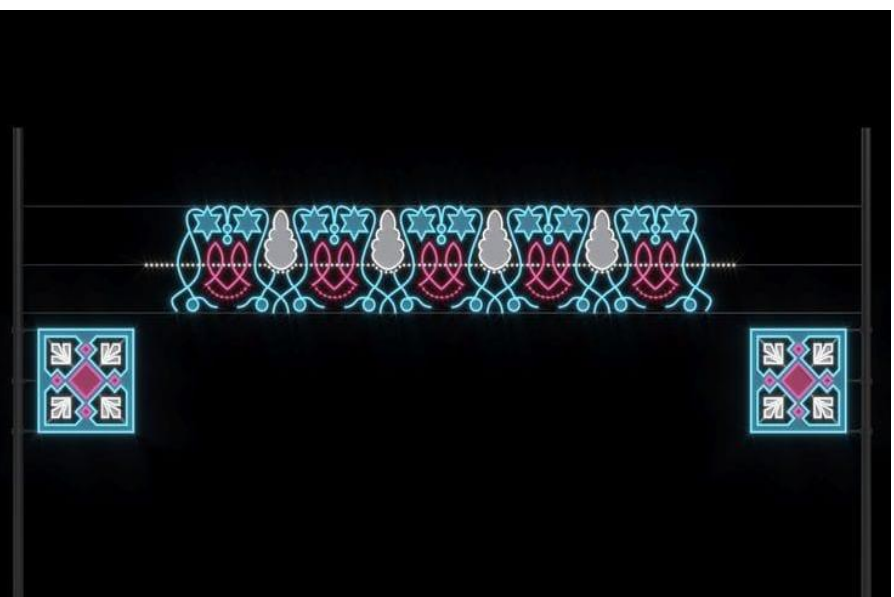
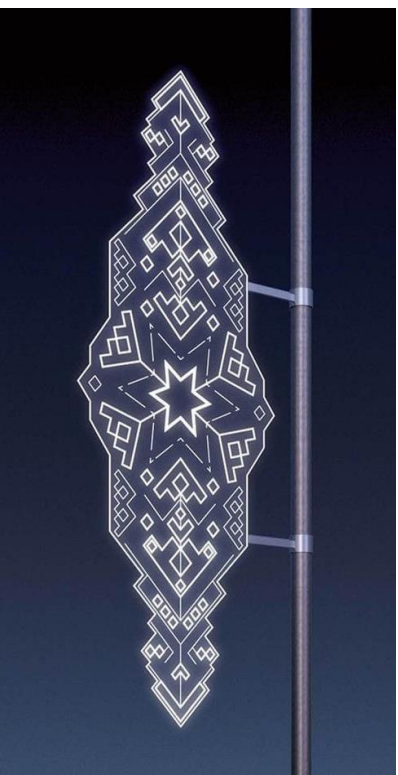
ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование новогодних объектов (звезды, банты, подарки, геометрические линии).
2. Использование минималистичных узоров.
3. Использование на фасадах и на прилегающих территориях.
4. Использование в общей световой гамме с окружающей подсветкой.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Чрезмерное использование динамических (флэш, мерцание) эффектов.





Освещение



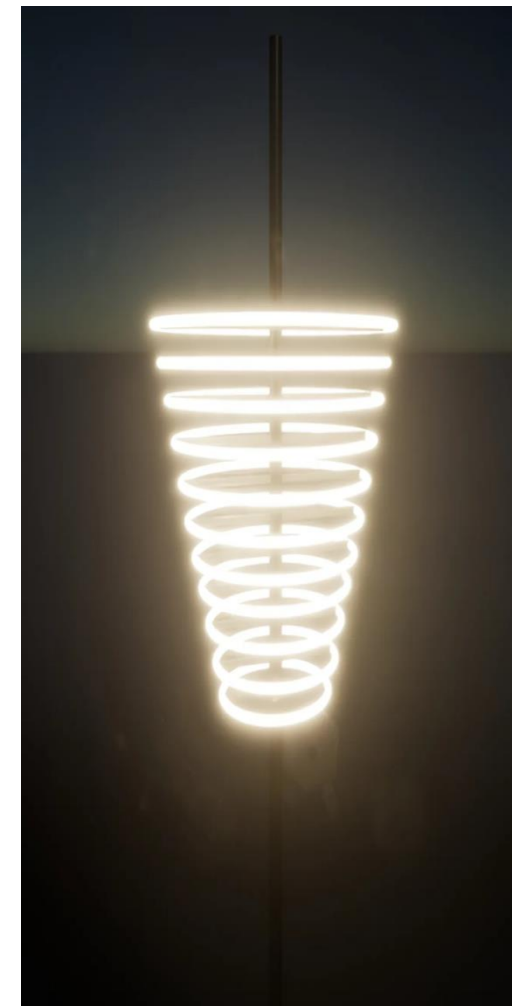
Использование световых консолей*

Использование минималистичных световых консолей нейтрального типа для освещения улиц, чтобы создать спокойную и функциональную среду. Минималистичный дизайн этих консолей сводит к минимуму визуальное загрязнение и отвлекающие факторы, позволяя свету выполнять свою основную задачу - обеспечивать видимость и безопасность.

Минималистичный дизайн световых консолей может дополнить различные архитектурные стили и городские пейзажи. Их ненавязчивый внешний вид позволяет им гармонично вписываться в окружающую среду, не отвлекая от других элементов городского дизайна.



Световая консоль вдоль опоры
фонарного столба



Световая консоль кольцевого типа
вдоль опоры фонарного столба

***Дополнительно**

Применение растений



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХВОЙНЫХ ДЕРЕВЬЕВ

Использование растений аналогично применению световых элементов, поскольку оно является неотъемлемой частью праздничных обычаев. При декорировании фасада следует украшать каждый вход хвойными ветвями с игрушками, гирляндами, листьями и ягодами омелы или остролиста.

Приветствуются различные древесные элементы, шишки и листья. Возле дверей и внутри помещений рекомендуется размещать ели и пихты.

Оформление крон и стволов деревьев должно осуществляться с помощью гирлянд тёплого и холодного белого света. Также рекомендуется добавлять световые декоративные элементы



Описание сортов, принцип подбора, способы украшения и использования

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Хвойные растения, омела, падуб, иные зимние растения.
2. Игрушки красного / золотого / серебряного цвета, матового и глянцевого напыления.
3. Различные декоративные фигурки: персонажи сказок, конфеты, шишки, банты и т.д.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование кислотно-ярких цветов в оформлении.
2. Использование плакатов с растровой графикой плохого качества в оформлении деревьев.

Применение растений



Декорирование деревьев

В декорировании живых деревьев рекомендуется использовать:

—игрушки в концептуальных цветах: красный / золотой / серебряный
—гирлянды и световые композиции в теплой гамме

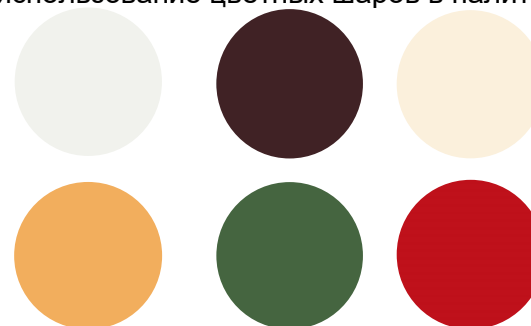
—дополнительные напольные фигуры или инсталляции (персонажи сказок, тематические атрибуты Нового года: коробки подарков, шары, сани, гернгутские звезды)



Описание сортов, принцип подбора, способы украшения и использования

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
 2. Использование игрушек в концептуальных цветах.
 3. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
 4. Комбинирование с напольными инсталляциями
- Возможно использование цветных шаров в палитре брендбука:



НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев



Декорирование деревьев с использованием гирлянд

Категорически не допускается использование следующих решений при украшении деревьев



Взамен предлагаем использовать следующие способы украшения



Клип Лайт



Спираль



Подсветка

Помимо использования гирлянд возможно использование точечной подсветки деревьев разных цветов. Такой способ декорирования пригодится для создания ярких акцентов на деревьях или для освещения больших участков листвы.



Подбор украшений



ИГРУШКИ / СТАТИЧНЫЕ ФИГУРЫ / ПЕРСОНАЖИ

При выборе фигурных украшений рекомендуется использовать городских талисманов, праздничных персонажей и героев новогодних сказок (Щелкунчика, «Двенадцать месяцев», Снежную Королеву, Деда Мороза, Снеговика, Ангела), а также тематические атрибуты Нового года: коробки с подарками, шары, сани, различные виды хвойных деревьев, мандарины, свечи с подсвечниками, горки и новогодние венки.

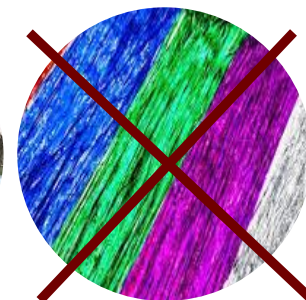


ДОПУСКАЕТСЯ:

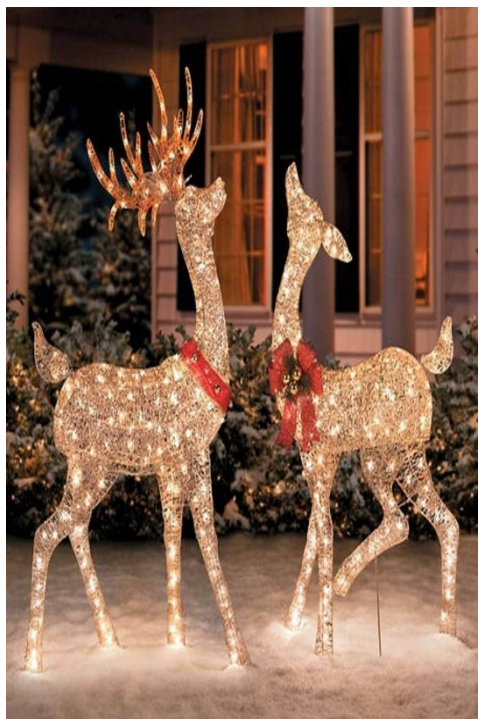
1. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
2. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
3. Комбинирование с декоративными растениями и элементами подсветки.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в игрушках, которые будут выбиваться из общей стилистики.
2. Использование нетематических элементов.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений поверх игрушек и инсталляций
4. Использование некачественных и непригодных для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).



Уличные декорации



Балконы и витрины



Оформление

Балконы коммерческих и бюджетных организаций являются важной частью городского дизайна. При их оформлении рекомендуется следовать общим принципам:

- тёплые оттенки гирлянд и световых композиций;
- игрушки в основных цветах: красном, золотом и серебряном;
- использование хвойных растений (ёлки с шишками, напольные деревья с украшениями);
- установка дополнительных напольных фигур (сказочных персонажей или тематических объектов).

Витрины первых этажей зданий играют ключевую роль в формировании городского облика. Их оформление должно соответствовать общему стилю балконов и учитывать возможности организаций, но при этом соответствовать общей концепции городского украшения.



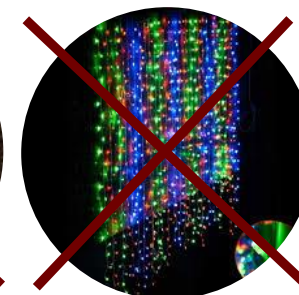
Принцип подбора, описание вариантов и способы использования

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев.
4. Использование некачественных и непригодных для уличного размещения игрушек (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).





Ярмарки



Оформление

Ярмарки являются цельной структурой со множеством резидентов, облик которых формируется единой концепцией.

Резидентам ярмарок рекомендуется поддерживать общий облик с использованием новогодних украшений, подсветки нужной температуры, декорирования хвойными деревьями. Также необходимо использовать официальную айдентику Нового Года (если нет разработанной айдентики определенной Ярмарки) в оформлении графических плакатов, стендов и прочих рекламных материалов.



Принцип подхода к украшению, использование атрибутики и декораций

21

ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев.
4. Использование некачественных и непригодных игрушек для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).
5. Использование бескаркасных, нейлоновых палаток





Ледовый городок и каток

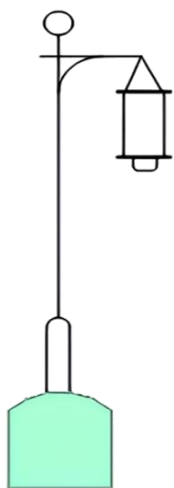
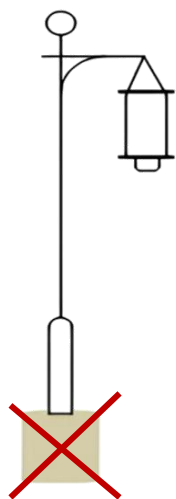


Оформление

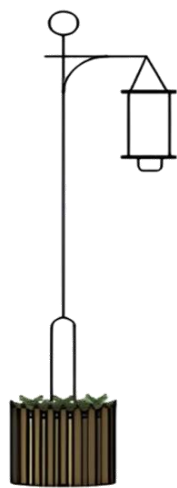
При организации ледового городка и катка рекомендуется соблюдать следующие подходы:

- Украшения должны соответствовать общей тематике ледового городка и катка.
- Украшения должны быть размещены таким образом, чтобы подчеркивать особенности ледового городка и катка, такие как ледяные скульптуры, горки и карусели.
- Украшения не должны препятствовать движению посетителей или использованию ледовых сооружений.
- Освещение должно обеспечивать достаточную видимость для катания на коньках и других видов деятельности.
- Ограждения следует применять из натуральных материалов

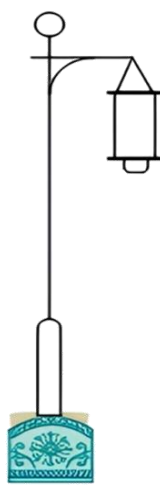
В случае, если фонарный столб установлен на бетонном основании, то следует принимать следующие методы их декорирования:



Снег



Деревянный забор
с еловыми ветками
сверху



Ледяное ограждение

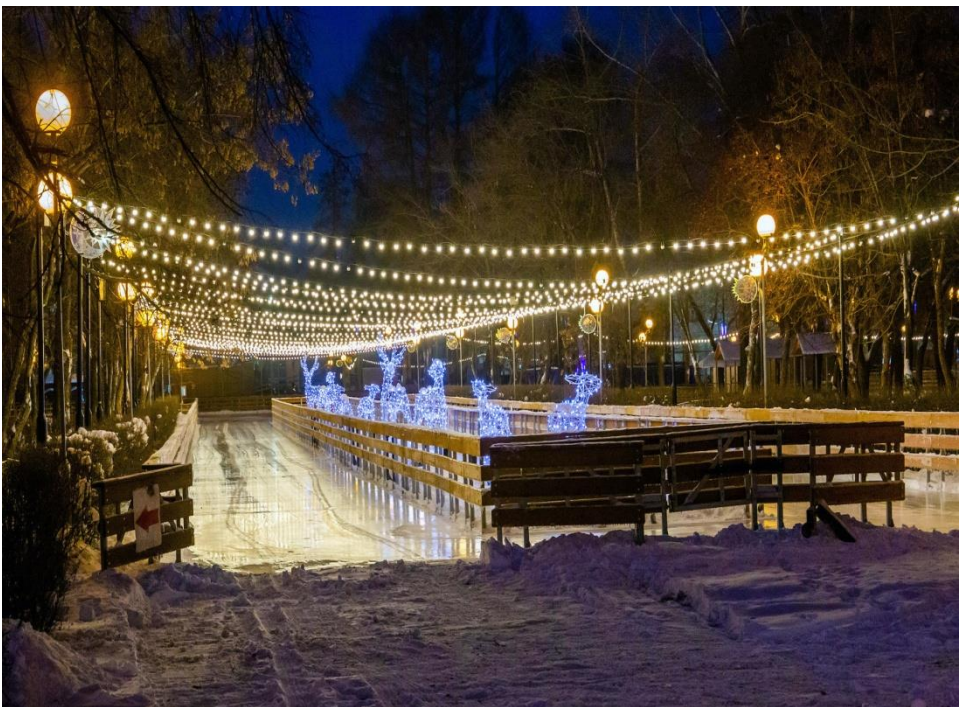
ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с растениями и подсветкой.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков» и подобных украшений, которые быстро теряют вид и выглядят неопрятно в кронах деревьев.
4. Использование некачественных и непригодных для уличного размещения (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).
5. Использование открытых изделий из бетона





Ёлочный базар



Оформление

Ёлочные базары, которые располагаются не только в исторической части города, но и в остальных районах должны быть надежными и устойчивыми к ветру и другим погодным условиям.

Каждое торговое место должно быть оформлено в едином стиле и иметь четкие ценники. Резидентам рекомендуется разместить указатели и информационные стенды с расписанием мероприятий, картой базара и информацией о продавцах.

В оформление базаров рекомендуется использовать натуральные материалы, гирлянды и световые композиции в теплой гамме, хвойные растения (еловые лапы с шишками).

Схема организации ёлочного базара



Принцип подхода к украшению, использование атрибутики и декораций

25

ДОПУСКАЕТСЯ:

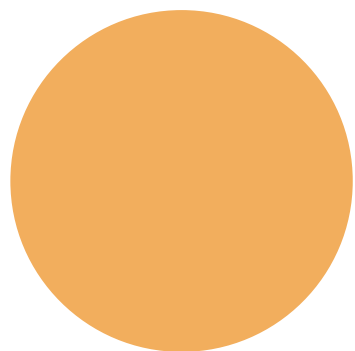
1. Декорирование световыми гирляндами или лампами.
2. Температура свечения объектов должна находиться в пределах от 1800 до 5300K
3. Использование игрушек в концептуальных цветах или в общей гамме.
4. Использование игрушек как в напольном, так и в подвесном формате.
5. Комбинирование декораций с хвойными растениями и гирляндами.
6. Использование нейтральных баннеров, не создающих визуальный шум.
7. Обязательное освещение базара.

НЕ ДОПУСКАЕТСЯ:

1. Использование ярких и чрезмерно ярких цветов в подсветке (из палитры RGB).
2. Использование контрастной синей подсветки.
3. Использование «дождиков», мишуры.
4. Использование некачественных и непригодных для уличного размещения игрушек (мягкие и бумажные конструкции, хрупкие стеклянные игрушки).



Цветовая палитра



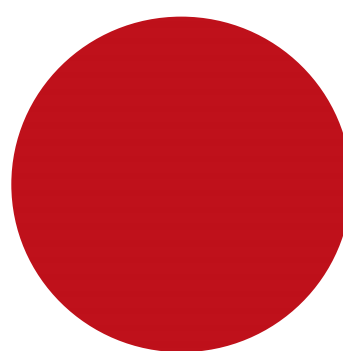
RAL: 1017



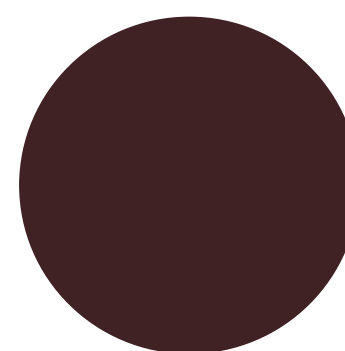
RAL: 9001



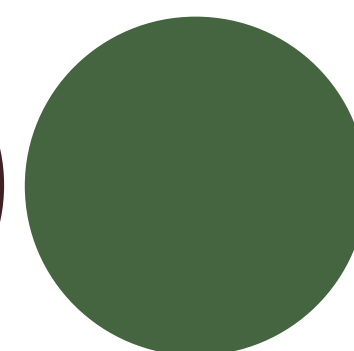
RAL: 9016



RAL: 3020



RAL: 3007



RAL: 6002